La revista del Centro de Investigación y Docencia Salta

deCid

CID Salta: Perteneciente al IOM2

N° 4 – AGOSTO 2022 | Revista Digital



SOY (LO QUE DIGO)

"Escribir [...] no se parece en nada al decir [...] es de algún modo residuo de [...] enseñanza - J. Lacan"

ÍNDICE

P.4 **Editorial** por Ana Lucía Soler

P.8 **Dossier "Soy lo que digo"**
- -Pubertad; nombrar(se) el goce por Patricia Soto
- -... eso fracasa por Mariana Lifraini
- -¿Es posible la autopercepción sin el Otro? por Candela Yarade

P.17 **Seminario Clínico Anual 2022 "Sexualidad, Sexuación: Lo uno y lo múltiple"**
- -Introducción al programa
- -Cronograma de clases
- -Apertura del Seminario Clínico 2022 por Débora Karlsson
- -Reseñas de clases

P.28 **Espacios**
- -Política y psicoanálisis por Bibiana Ortolani
- -Biblioteca por Ana Rosa Concaro
- -Módulos de Investigación por Javier Mondada
- -Cursos Breves por Mariana Torres
- -Espacio Clínico por Alicia Carlsen
- -Comisión de Publicaciones y Prensa por Noemi Castro
- -Tesorería por Veronica Kirschbaum

P.44 **Entrevista a Victoria Liendro** por Maximiliano Alesanco y Luciana Martínez (Col.)

P.59 **Actividades de Biblioteca** por Ana Rosa Concaro
- -Acontecimiento Lacan Hispano por Silvia Baudini
- -¿Por qué Lacan Hispano? por Alejandra Glaze

P. 72 **El Cid en la ciudad**
- -Nuevas sexualidades por Ana Lucía Soler

P.74 **deCididos por la lectura!**
- -Grulla N.º 14 "Discurso Sexual: El psicoanálisis en los debates actuales" Oscar Ventura por Mariana García



Autoridadades

DIRECCIÓN EJECUTIVA—IOM2

- Adriana Testa (Directora)
- Susana Amado
- Eduardo Benito
- Marcelo Marotta
- Gustavo Stiglitz

CID Salta—Gestión operativa

- **Directora:** Silvia Baudini
- **Responsable:** Ana Lucía Soler | **Adjunta:** Nancy Serrano
- **Secretaria**: Cecilia Mintzer (Resp.)| Laura López, Ivana Nucelli (Col.)
- **Tesorería:** Verónica Kirchsbaum (Resp.) | Daniela Yapur (Adj.)

Staff

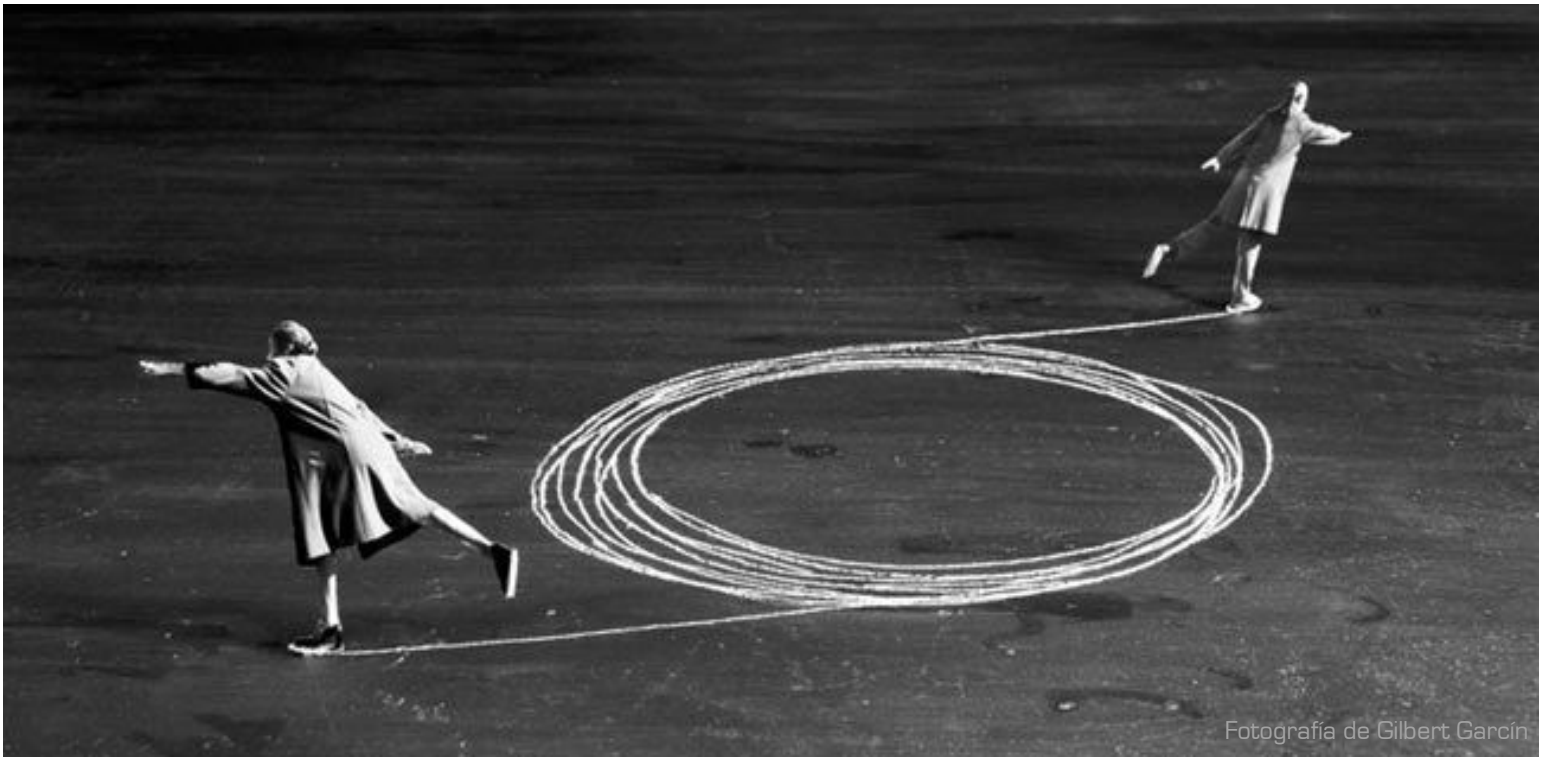
- **Responsable de la Publicación:** Ana Lucia Soler (Responsable Local Cid Salta)
- **Dirección editorial:** Maximiliano Alesanco
- **Codirectora:** Noemi Castro
- **Asesora:** Silvia Baudini
- **Comité editorial:** Luciana Martínez, Mariana García y Francisca Alvarado.
- **Diseño:** Luciana Martínez y Maximiliano Alesanco

Comisiones

- **Docencia:** Marta Pagano (Resp.)
  - **Seminario Clínico:** Fiorella Garnero (Resp.) | Débora Karlsson (Adj.)
  - **Reseñas:** Débora Karlsson (Resp.) | Solange Garijo, Viviana Guijarro, Marcela Hessling, Lucrecia Mendizábal, Candela Yarade (Col.)
  - **Espacio de Política y Psicoanálisis:** Bibiana Ortolani (Resp.)
  - **Cursos Breves:** Mariana Torres (Resp.) | Walter Caravotta (Adj.)
- **Espacio Clínico:** Alicia Carlsen (Resp.) | Solange Garijo (Adj.) | Patricia Pedroza (Col.)
- **Biblioteca:** Ana Rosa Concaro (Resp.) | Nuria Saavedra (Adj) | Ana Abecasis, Diego Gareca, Laura Silisque, Damián Aguirre, Micaela Aprile (Col.)
- **Módulos de investigación:** Javier Mondada (Resp.) | Elba Lauc (Adj.) | Carolina Rojo, Lucia Sowa, Carolina Saracho Bianchi (Col.)
- **Difusión:** Laura Silisque (Resp.) | Diego Gareca y Anabel Sánchez (Adj.) | Julieta Aybar, Micaela Aprile, Ana María García (Col.)
- **Publicaciones:** Maximiliano Alesanco (Resp.) | Noemí Castro (adj..) | Col.: Luciana Martínez, Mariana García (Prensa), Francisca Alvarado (Pág. Web)
- **Soporte técnico:** Diego Gareca (Resp.) | Laura López, Damián Aguirre (Col.)

Editorial por Ana Lucia Soler (*)

El cid, un semillero psicoanalítico[1].


Fotografía de Gilbert Garcín

Cada escrito, como hecho de discurso, revela un acontecimiento político, epistémico e institucional de importancia. Nos encontramos hoy con un nuevo número de nuestra revista.

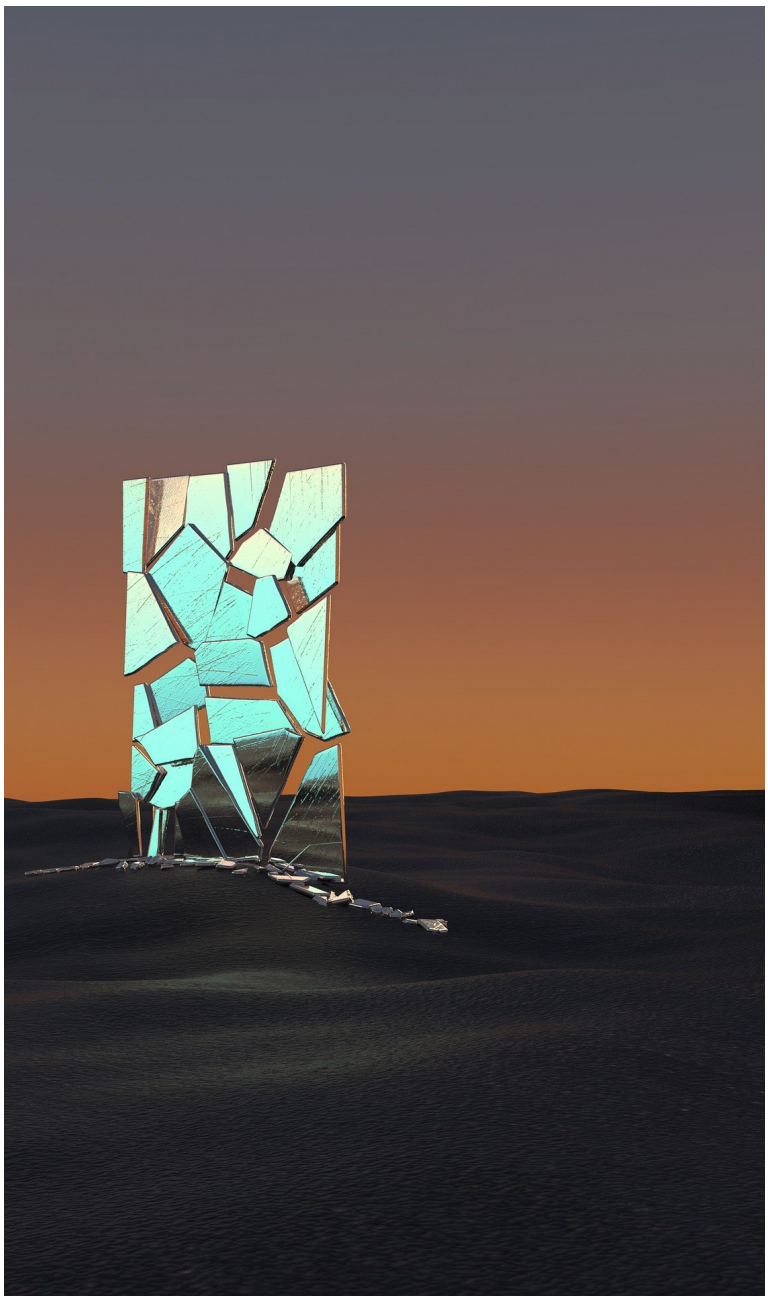
Revista deCid#4, cuarto número de una serie que se renueva y que relanza un trabajo decidido que sostiene una dirección que valoriza tanto el enunciado, la enunciación como el surco que surge a partir de la letra escrita.

deCid intenta nombrar las resonancias de los participantes y comisiones del Cid Salta y, a su vez, intenta recoger en su dossier el testimonio de una práctica viva.

deCid escribe también los acontecimientos que acompañan al devenir institucional: terminamos un 2021 con la alegría compartida de la labor realizada. La Jornada de Cierre titulada: **"Punto de capitón"**, remitió a la idea de un punto que cierra, y también abre. Así entre los puntos escritos y los puntos por escribir, se produce un suspenso... marca un final y un inicio, la conclusión de una gestión, con un valioso saldo y la apertura de una nueva, con su animada proyección, ubicando eso que permanece como lo que anuda y direcciona, causa "de aquello que cojea" sin dejar de empujar el deseo vivo de la transmisión del psicoanálisis en Salta.

El 2022 inicia con una fuerza libidinal que convoca al trabajo. El programa planteado para el seminario anual: **"Sexualidad, sexuación. Lo Uno y lo múltiple"**, intenta responder qué supone, para el psicoanálisis de la orientación lacaniana, asumir una posición sexuada. En la primera clase contamos con la presencia de Adriana Testa, a cargo de la Dirección Ejecutiva del IOM2, la cual fue motivo de gran alegría y fructífera enseñanza.

Entre los hechos relevantes del semestre quisiera destacar: dos imperdibles encuentros de Biblioteca, en los que se provocó una rica conversación sobre **La política de la biblioteca del Cid**, entre Adriana Testa y Ana Rosa Cóncaro, y **La presentación en Salta del libro "Lacan Hispano"** junto a Alejandra Glaze, Silvia Baudini, Bibiana Ortolani y Diego Gareca. Entre los restos fecundos de ellos, contamos en este número con los escritos de las ponencias de Silvia y Alejandra. También, **dos enseñantes presentaciones del espacio clínico**, que propiciaron el trabajo sobre la lógica del caso, sus impasses y sus efectos. Y la animada y compartida **conversación de la comisión de módulos** alrededor de la pregunta por la investigación en psicoanálisis.



El Dossier llamado en esta oportunidad: ***"Soy (lo que digo)"***, nos convoca a trabajar las orientaciones de J. A. Miller respecto de la pregunta por la identidad. La evidencia del sujeto contemporáneo, escrita en la frase que titula nuestra revista, "*es una afirmación con efectos imperativos sin interlocución, que reduce el ser al enunciado y eclipsa la enunciación*"[2], consecuentemente, conduce a un rechazo al cuerpo de la biología, un rechazo a la diferencia y un rechazo al inconsciente.

Allí encontraremos tres artículos exquisitos tanto en escritura, como contenido. Patricia Soto, responsable de la gestión operativa del Cid Santiago del Estero, destaca en su artículo: **Pubertad; nombrar(se) el goce**, la función de la mirada en el rearmado puberal y su relación con los semblantes y las nominaciones actuales .

Candela Yarade, participante del Cid Salta y de la comisión de reseñas, nos abre una pregunta de gran relevancia: **¿Es posible la autopercepción sin el Otro?** Punto clave que pone en tensión aquello que nos remite a lo propio, lo sentido y, también, a los discursos articulados al Otro. **Eso fracasa...** nos dice Mariana Li Fraini, nuestra invitada del Cid Bahía Blanca, en su interesante escrito en el que, con sutileza, despliega la inadecuación estructural del sujeto respecto a su sexo. Dos enunciados resaltan: "cuando el universal estalla, lo real que habita en lo sexual es nuestra brújula" y "allí donde eso fracasa será ocasión para que un analista tome su lugar".



¡Gracias Patricia, Candela y Mariana por su participación!

deCid también nos enlaza a la entrevista a **Victoria Liendro**, quien actualmente se desempeña al frente del Área de diversidad sexual, de la secretaría de Mujeres, Género y Diversidad de la provincia de Salta y se presenta como mujer transexual, activista de los derechos de las personas trans, intersexuales y queer. Relevante entrevista que inicia ubicando el contexto histórico-social del movimiento LGTB+ y que, poco a poco, se traslada hacia la escena personal y el propio devenir de Victoria en la definición de su identidad. ¡Imperdible!

El apartado ***"deCididos por la lectura"*** presenta un comentario de Mariana García, miembro del equipo de publicaciones, sobre el último número de la publicación Grulla, que conmemora lo trabajado en el Seminario Internacional del CIEC del año 2021 y dictado por Oscar Ventura sobre el Discurso sexual.

Para concluir quisiera ubicar algo sobre el título de mis palabras: **"El cid, un semillero psicoanalítico".** El Cid implica un lazo epistémico y político que nos nuclea. Este año inauguramos una nueva sede que favorece el encuentro y el afecto societatis. Es el semillero de psicoanalistas pensado como un lugar de formación y de participación. Lacan creó un lenguaje y formó una escuela hablando, inseminando, al decir de Miller, ya que esta lengua tocaba su cuerpo y también tocó el de muchos otros, logrando una transformación efectiva y singular.

En **el Cid, semillero psicoanalítico**, es fundamental el valor de un espacio para lo colectivo en relación a un trabajo orientado por el real que nos convoca en el día a día de nuestra práctica como analistas.

Referencias bibliográficas

[1] Miller, J. A. Colección Icba N3. Del Edipo a la Sexuación. El ruiseñor de Lacan. Paidós. 2001. P. 247
[2] Zuliani, E. https://acf-lareunion.fr/wp-content/uploads/2022/05/J52-argument-EZ.pdf

(*) Responsable de la Gestión Operativa del Cid Salta

DOSSIER

El gran asunto de la escritura es conquistar un pequeño territorio de lo indecible, cada vez.
Amélie Nothomb,2015.

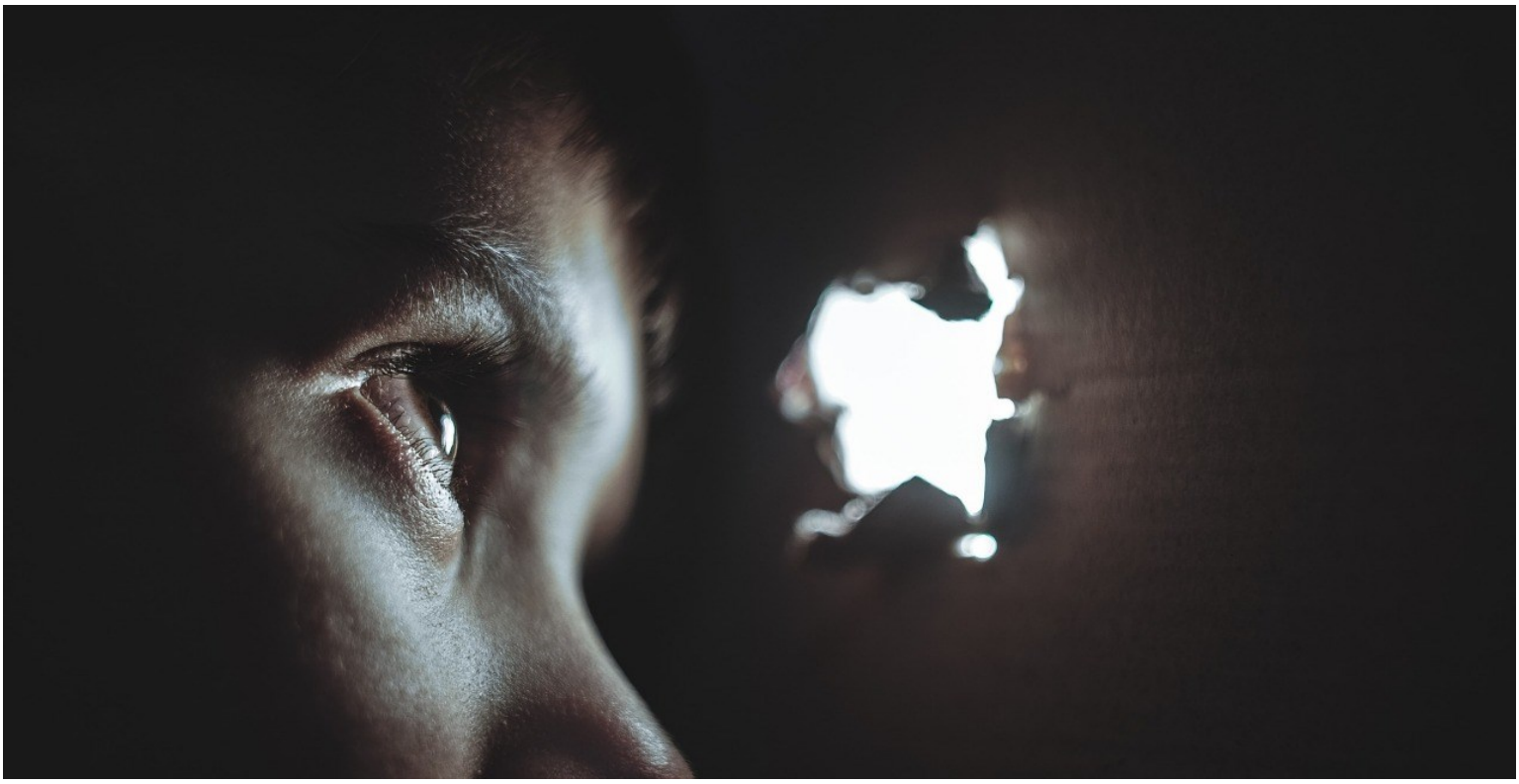
#4: Soy (lo que digo)

Pubertad; nombrar(se) el goce por Patricia Soto (*)

¡El L. G. B. T.! exclama L tras relatar las preferencias sobre elecciones de objeto expresadas por un grupo de pares. Atravesando la pubertad se nombra en un primer momento como asexual...

S. Freud en "La metamorfosis de la pubertad", dice que la pulsión sexual, que era predominantemente autoerótica se dirigirá ahora al encuentro de su objeto sexual. En esta transformación precisa, "las zonas erógenas se insertan en un nuevo orden. Sobre ellas recae un importante papel en la introducción de la excitación sexual". "El ojo... puede ser estimulado casi siempre en la situación de cortejo del objeto, por aquella particular cualidad de la excitación cuyo suscitador en el objeto sexual llamamos "belleza"(1).

Continuando sus elaboraciones sobre el estímulo pulsional en 1915, liga pulsión y narcisismo, dejando de lado de éste a la fase temprana de desarrollo del yo en el que prima la satisfacción autoerótica de la pulsión. A esta misma instancia dirá, "pertenece el placer de ver que tiene como objeto al cuerpo propio. De ella se desarrolla la pulsión activa de ver, dejando atrás el narcisismo" pero, nos advierte, "la pulsión pasiva de ver retiene el objeto narcisista" (2) mientras que "el sujeto narcisista es permutado por identificación con un yo otro, ajeno" (3).



J. Lacan en su seminario 11, nos dice que lo real llega siempre en mal momento, por lo que resulta ser lo más cómplice de la pulsión. Ubica siguiendo a Freud, la pulsión escópica como la que elude, de manera más completa la castración. Mirada que en tanto objeto a, deja al sujeto en la ignorancia de lo que está más allá de la apariencia y que, de todos los objetos en los que el sujeto reconoce su dependencia respecto al deseo, resulta inasible para éste que intenta acomodarse a ella. (4)

¿Cómo se presenta la función de la mirada en la pubertad?



Tiempo, como describe Freud de "nuevos enlaces y nuevas composiciones en mecanismos complejos..." (5). Etapa en la que tendría lugar una conmoción tanto de la imagen especular como del fantasma. Lo real del cuerpo afecta la imagen que el niño y la niña tenían de sí mismos, así como del lugar ocupado en el deseo del Otro.

Ante esta movilización subjetiva la "belleza" del objeto portaría tanto la búsqueda del reencuentro de la satisfacción como de la imagen de completud perdidas.

Para infantes, púberes ¿los semblantes L. G. B. T... asexual; su utilización, ¿tomaría el relevo de los antiguos ideales que determinaban como ser hombre o mujer?¿en la actualidad, el uso de estas nominaciones por parte de los sujetos les posibilitaría la salida de la infancia?

Se tratarían de salidas identificadoras que estarían orientadas hacia lo idéntico, lo mismo, sea a través del otro o eludiendo su encuentro, en la pretensión de evitar lo diferente, lo hetero o como modos de hacer con ese goce otro, que, en tanto desconocido, angustia.

Aprendemos ya con Freud que una posición sexuada inconsciente, homosexual o heterosexual en el sujeto, resulta de una fijación pulsional, de la posición adoptada ante la castración y de las identificaciones edípicas. Enseñanzas que excluyen la posibilidad del parlètre de autodefinirse a nivel del goce.

Años más tarde Lacan formula que para el ser hablante no hay una programación que diga como vincularnos con el otro sexo, que, ante esta ausencia de saber a nivel de lo sexual, lo que hay es el goce del Uno, goce solitario, el que vía las invenciones singulares de cada quien, en su devenir, podrá ser puesto en juego en el lazo con los otros. Situado el impacto de la irrupción del goce sexual en la etapa puberal, en la que se produce "una reconfiguración del narcisismo" y en la que tiene lugar "como una anticipación de la posición adulta en el niño" (6) como muestra J. A. Miller en dirección a la adolescencia, se tratará en nuestra práctica de la escucha atenta, alojando las invenciones de niños y púberes, evitando fijarlos a estas, hasta que nuevos anudamientos ISR se precipiten determinando sus elecciones.



Referencias bibliográficas

Sigmund Freud. Obras Completas. Amorrortu Editores. Bs As 1993 Tomo VII. Tres ensayos de teoría sexual. pág. 191 (1)
Sigmund Freud. Obras Completas. Amorrortu Editores. Bs As 1993. Tomo XIV. Pulsiones y destinos de pulsión (1915) pág. 126-127 (2)
Ídem (3) pág. 127
Jacques Lacan Seminario 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Paidós Ediciones. Bs As 2005 pág. 85-90-81 (4)
Sigmund Freud. Obras Completas. Amorrortu Editores. Bs As 1993 Tomo VII. Tres ensayos de teoría sexual. pág. 189 (5)
J Alain Miller. En dirección a la adolescencia. Revista Registros. Colección Diálogos. Tomo Rojo azul. Año 13 pág. 14-15 (6)
Jacques Lacan Seminario 20. Aún. (1972/73). Paidós Ediciones. Bs As 2001.

*Wikipedia: LGBT o LGTB es la sigla compuesta por las iniciales de las palabras lesbianas, gay, bisexuales y transgénero. En sentido estricto, agrupa a las personas con las orientaciones sexuales e identidades de género relativas a esas cuatro palabras, así como las comunidades formadas por ellas.

(*) Responsable de Gestión Operativa Cid Santiago del Estero

... eso fracasa por Mariana Lifraini (*)

La pregunta por la etiología de lo femenino y lo masculino – qué es ser hombre, qué es ser mujer - instalada en los debates de las teorías de género de mediados y finales del siglo pasado parece presentar hoy, al menos en algunos ámbitos, cierto anacronismo. Las teorías post identitarias y los movimientos queer sostienen que hombre y mujer ya no son las únicas opciones. El transgénero hace allí su aparición soportada en la multiplicidad de elecciones sexuadas solidarias de una política sin universal donde la diversidad se ofrece a sustituir la diferencia sexual.



Pintura de Wanjin Gim

J.A. Miller, hace más de veinte años vislumbró lo que tal vez para nosotros hoy es una evidencia: la feminización del mundo, correlativa del Otro que no existe. Feminización que conviene leer como el nuevo reino del no- todo con el efecto de infinitización que conlleva. Es en esta lógica que toma su lugar la noción de diversidad en tanto implica en su definición lo múltiple, siempre en posibilidad de ampliarse y que se grafica claramente cuando a la escritura del colectivo LGBT se le añade en una de sus versiones, el signo +, signo que alude a ese punto de ilimitación propio de la lógica de lo femenino.

La diversidad es entonces lo que queda cuando el universal estalla dando lugar a la pulverización del género en múltiples categorías bajo las cuales cada uno reclama su lugar en el derecho al goce, poblando con S1 el vacío dejado por la orientación paterna.

En medio de lo que parecería presentarse como una selva de semblantes surgidos del entrecruzamiento de identificaciones, elecciones de objeto y prácticas sexuales, nuestra brújula, lo sabemos, no es el padre sino el real que habita la sexualidad del ser hablante y sin el cual nos recuerda Miller, el uso de los semblantes resulta *vano, inoperante, hasta profundamente nocivo.*

La relación imposible de escribir para todo ser que está en el lenguaje será el traumatismo en donde se asienta la sexualidad. Sabemos que una época se caracteriza por su modo de tratar ese imposible. Las ficciones tradicionales propias del malestar en la cultura freudiano hacían de ese imposible una prohibición soportada en el padre y su ley. Con su caída, asistimos a un empuje al goce que aspira a suturar la hiancia estructural, mostrando inevitablemente las fauces del super yo: *Nothing is impossible... just do it! – Nada es imposible... solo hazlo!*

Es dentro de este tratamiento de época que surgen las respuestas singulares, uno por uno, ante el real que hace agujero en la sexualidad. Maneras en las que cada ser hablante hace con ese imposible, arreglándoselas – o no – en el plano del amor, del deseo y del goce - propio y del partenaire-.

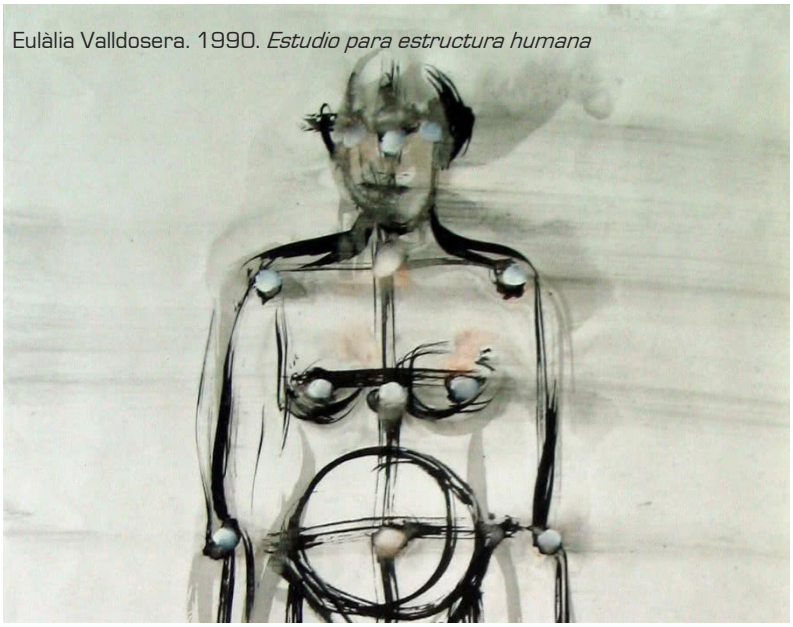
Antonio Pujía. *Mujer Mariposa*



Esos modos de arreglárselas cada uno con eso pueden, aún hoy, implicar el circuito edípico y su operador fálico o bien pueden encontrar otras vías, a partir de otros elementos que no son los del derrotero edípico que el NP señala.

Las nuevas nominaciones en el terreno de la diversidad sexual pueden ser utilizadas por los sujetos para alojar sus invenciones no típicas frente al impasse estructural de la sexualidad. Al mismo tiempo, la legitimación que en el campo de lo social han ido teniendo las llamadas nuevas sexualidades, sin embargo, puede producir en ocasiones empujes que, por hacer equivaler un derecho a una solución, llevan a lo peor.

En la civilización hipermoderna, frente a sus cantos de sirena el psicoanálisis sigue teniendo como tarea *recordar lo real*. Erradicado el obstáculo del padre, el *non plus ultra* del goce que el paradigma *trans* propone, solidario de una identidad devenida de la autopercepción de un individuo transparente para sí mismo, encontrará, no obstante, su punto de fracaso. Lo imposible, ineliminable, introduce necesariamente un *eso fracasa... solo hay diferentes modos de fracasar, algunos de los cuales satisfacen más que otros*. El síntoma como cuerpo extraño testimonia de dicho fracaso, haciendo obstáculo a cualquier identidad de goce. De allí que las soluciones, todas ellas, las estándar y las no estándar, las típicas y las nuevas, supondrán una relación no transparente ni inteligible del sujeto respecto del sexo. Para el ser hablante, el paraíso perdido de la complementariedad y la armonía deja como posibilidad un goce que nunca será el adecuado y que se presentará como opaco, extraño para cada uno. Con o sin el padre, eso fracasa, y ese fracaso será la ocasión cada vez para que un analista tome su lugar.



Eulàlia Valldosera. 1990. *Estudio para estructura humana*

Referencias bibliográficas

[1] Miller, J.-A.: El Otro que no existe y sus comités de ética, Ed. Paidós. Pág. 109
[2] Ibid., pág. 13
[3] Ibid., pág. 15

[4] Miller, J.-A: Una fantasía. Conferencia en el IV Congreso de la AMP en Comandatuba, 2004

(*) Miembro de la EOL/AMP. Integrante del Cid de Bahía Blanca

¿Es posible la autopercepción sin el Otro?

por Candela Yarade (*)

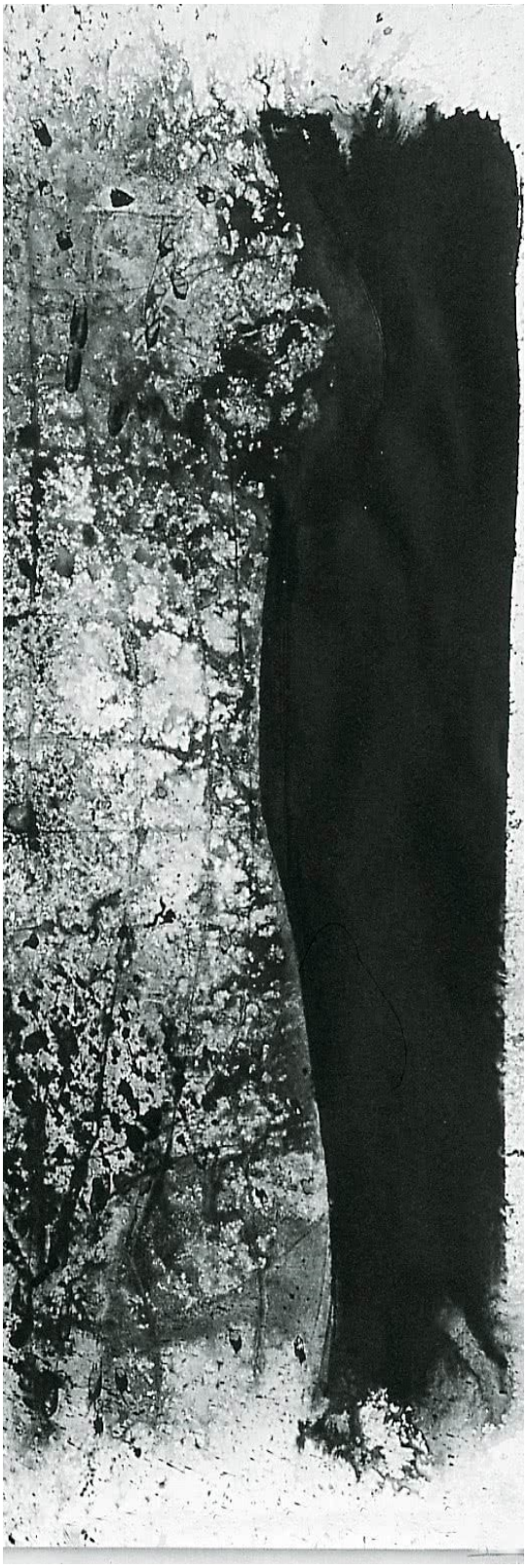
Cuando me invitaron a escribir en relación a la autopercepción y su relación con los temas desarrollados en la revista del Cid Salta perteneciente al IOM2 titulada "lo trans en la época", lo primero que surgió en mi fue la categoría conceptual de identidad **autopercibida** que surge de la Ley Argentina y Nacional de Identidad de Género 26.743. Esta ley permite que las personas trans (travestis, transexuales y transgéneros) puedan ser inscritas en sus documentos personales con el nombre y el género de elección, además de ordenar que todos los tratamientos médicos de adecuación a la expresión de género sean incluidos en el Programa Médico Obligatorio, lo que garantiza una cobertura de las prácticas en todo el sistema de salud, tanto público como privado. Es la única Ley de Identidad de Género del mundo que conforme a las tendencias en la materia, no patologiza la condición trans.

Entre sus diversas alusiones y referencias, encontramos en el artículo 3 "*que toda persona podrá solicitar la rectificación registral del sexo y el cambio de nombre de pila e imagen, cuando no coincidan con su identidad de género **autopercibida**".*



Auto es un elemento compositivo que alude, nos remite a lo propio. La idea de percepción, en tanto se refiere a la idea de captar algo por los sentidos o a comprenderlo. Vemos como los conceptos como género, identidad de género autopercibida, orientación sexual son, sin lugar a dudas, conceptos muy complejos de definir y de delimitar.

En la revista del Cid Salta, Noemi Castro entrevista a Mariela Vargas, Dra en Filosofía quien hace referencia al matemático Gottlob Frege (1848-1952) y su incidencia en la materia. Como matemático el principal objetivo de Frege era sacar las discusiones acerca de los números del ámbito de lo subjetivo, de lo psicológico y dotarlas de la máxima objetividad y precisión. Los dos enemigos filosóficos contra los que Frege desarrolla sus teorías, son el psicologismo y el formalismo. El psicologismo, considera que los significados y los conceptos son ideas en las mentes que lo piensan y el formalismo, defiende que los números y las expresiones matemáticas en general no son más que los signos que las representan, meros trazos sin contenido.



Eulàlia Valldosera (1990). *Tors frontal*

Por un lado podríamos ubicar el concepto de autopercepción y sus derivados como la autoestima, la autoimagen, autoevaluación, etc siguiendo la línea del Frege, dentro de lo que considera el psicologismo. De allí que estos conceptos "ideas en las mentes de quienes lo crearon" generan en mí la pregunta sobre el lugar del Otro. Entendiendo al Otro, como los distintos discursos, que no son instituidos por la naturaleza, sino que son artificios, montajes significantes. Discursos que organizan la ciudad, sus producciones, las creencias. Por lo tanto, pienso que estos discursos nombrados anteriormente, el psicologismo y el discurso jurídico, dejan de lado el fantasma de cada uno ya que ese fantasma, permanece irreductible a los ideales de dichos discursos, propios de un contexto socio histórico de la época.

Eric Laurent en la página 258 de El reverso de la biopolítica, nos dice" *el cuerpo hablante hace contrapeso siempre al cuerpo del individuo, en el sentido del cuerpo como propiedad de cada uno, separado de todos los demás. El cuerpo que habla testimonia del discurso como vínculo social que en él se inscribe en un cuerpo socializado. Esta dimensión colectiva se manifiesta en sus alteraciones y en sus nominaciones. La subjetividad en el comprometida es individual pero también es la de una época"*

Objeto y función son otras de las dos categorías fundamentales de la ontología de Frege. En estudios sobre semántica Frege afirma que los enunciados afirmativos en general pueden concebirse, los mismo que las expresiones o ecuaciones analíticas, descompuestas en dos partes, una de las cuales está compuesta en sí misma mientras que la otra precisa de complementos, es no saturada. Los nombres son completos o saturados y designan un objeto. Las expresiones functoriales son incompletas y no saturadas y designan una función. Esto me lleva a pensar por un lado al sujeto que viene a la consulta con una identidad "auto percibida" , una nominación y la función del analista que abre un espacio de escucha, que permite el despliegue de la subjetividad.

Eric Laurent en su libro Psicoanálisis y Salud Mental, en la página 73 hace referencia al lugar del psicoanalista en las instituciones, allí refiere que la instancia simbólica no alcanza lo real que insiste, la consecuencia de ello es que sea cual sea el reglamento que les dice lo que hay que hacer, la verdadera acción está más allá del reglamento. Es a partir del momento en el que se capta que el Otro está en falta que se engendran por la imperfección misma, lugares sucesivos que vienen a marcar, todos, el fracaso del esfuerzo por encontrar el buen reglamento. Se deduce de ello que la verdadera acción, la que responde al deseo, está más allá de la aplicación de la regla. El analista está en las instituciones para recordar que el deseo en juego supone no sólo adaptar al reglamento al caso sino también captar lo que en el caso excede al reglamento, lo que es el punto extraordinario de él y es a partir de allí que la acción se va a dirigir.

La acción central es el reconocimiento del deseo, o de la relación transferencial, en tanto que ella apunta al amor más allá de los reglamentos y de las normas válidas.

Referencias bibliográficas

Revista Digital Nº 3 del Cid Salta- Perteneciente al IOM2, diciembre 2021
http://www.cidsalta.com.ar/2022/03/07/revista-edicion-de-verano-ampliada-n3-bis/
Ley Nacional de Identidad de Género, de la Ciudad de Buenos Aires, ley N.º 26743, sancionada mayo 9 del 2012 y promulgada mayo 23 del 2012.
Laurent, Eric El reverso de la biopolítica, Grama; Bs.As., 2016.
Laurent, Eric Psicoanálisis y Salud Mental, Tres Haches; Bs.As., 2014.

(*) Integrante del grupo de reseñas de la comisión de docencia del Cid Salta



SEXUALIDAD, SEXUACIÓN: LO UNO Y LO MÚLTIPLE

Docentes del Seminario Clínico 2022

- **Nacionales:** Adriana Testa, (AME EOL/AMP), Karina Castro (AP EOL/AMP), Silvia Baudini (AME EOL/AMP), Esteban Klainer (AP EOL/ AMP) y Patricia Moraga (AP EOL/ AMP)
- **Locales:** Ana María Abecasis, Maximiliano Alesanco, Walter Caravotta, Alicia Carlsen (AP EOL/AMP), Noemí Castro, Ana Rosa Cóncaro (AP EOL/AMP), Fiorella Garnero, Débora Karlsson, Laura López, Bibiana Ortolani (AP EOL/AMP), Marta Pagano (AP EOL/AMP), Nancy Serrano, Ana Lucía Soler, Mariana Torres Jiménez. Colaboradores: Elba Lauc, Javier Mondada, Nuria Saavedra.

Introducción al programa

Asistimos a un tiempo en que el clásico binarismo de los sexos: hombre—mujer, ha estallado. Nos encontramos en una época que podríamos denominar "de la autopercepción", la cual tiene un correlato instantáneo en el campo jurídico. Así, se abre un infinito de nominaciones para la autopercepción de los seres hablantes en tanto sexuados, y hasta asexuados.

Como expresó Jesús Santiago en la última Jornada de la EOL, el psicoanálisis no desconoce la identidad de género como producto de construcciones histórico-sociales y como efecto identificatorio de los semblantes de la cultura; pero ello sólo capta el lado representable de la diferencia sexual y no es apropiada para explicar el goce sexual.

Sin pretender entrar en debate con los discursos sociales, nos planteamos ubicar y recorrer a lo largo del Seminario, qué supone para el psicoanálisis de orientación lacaniana asumir una posición sexuada.



Mural de Martin What-



Argumento

Freud confiere a la sexualidad un lugar fundamental en la constitución psíquica; el mito edípico adquiere un lugar central y organizador en la infancia y, a partir de allí, se asume un curso de desarrollo diferente en el niño y en la niña. Al mismo tiempo localiza dos posibilidades de satisfacción: ocupar el lugar del padre o hacerse amar por él. Ambas posibilidades alcanzan su sepultamiento a partir de la castración.

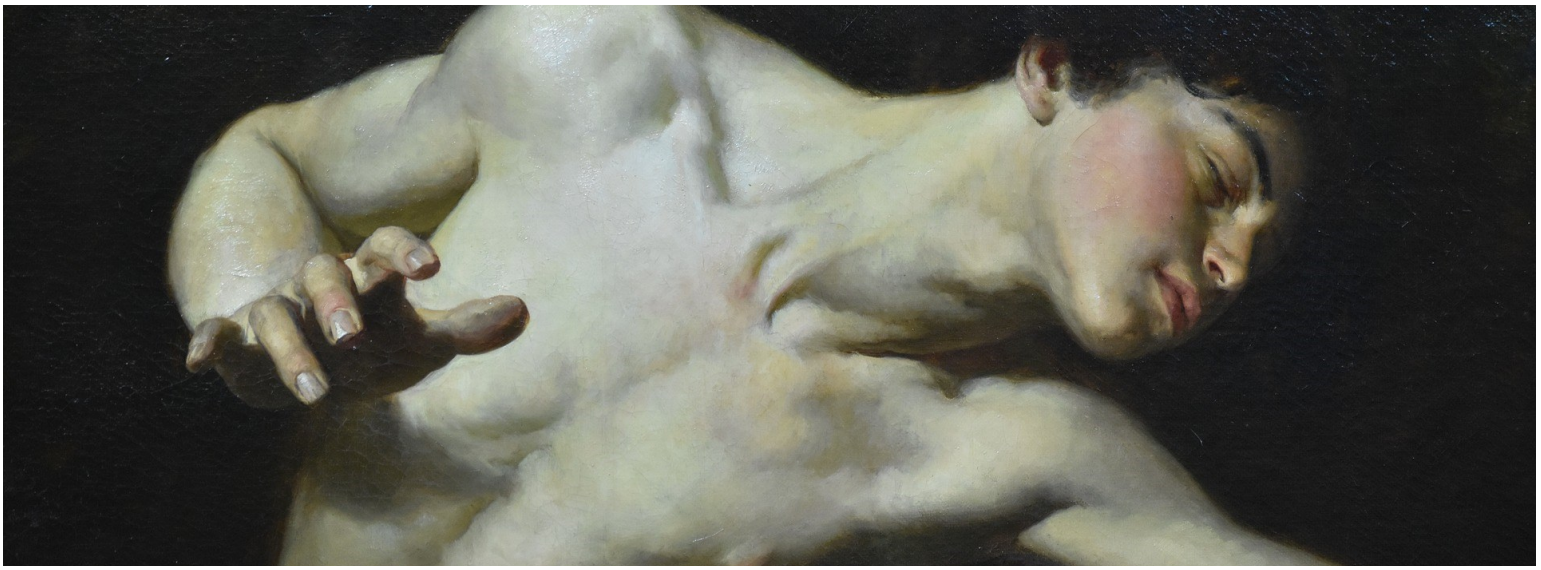
En este orden de ideas, destaca Freud en 1923, que lo significativo del complejo de castración sólo puede entenderse bajo la primacía del falo. Esto es: "el falo como fundamento del fundamento" (Masotta, 2008, p. 72), irrepresentable por el órgano genital en la medida en que es del orden de la ley significante. Con ello, la fase fálica introduce una relación de objeto allí donde no hay objeto. La relación ahora es con la falta de objeto representada por la castración, mediante la cual, se instala la falta y el deseo.

Con estas coordenadas es posible advertir que el falo para Freud, era una solución: estaba el falo para responder a lo visible del sexo, y el *Penisneid hacía el resto para la cópula. Al contrario, para Lacan, el falo hace obstáculo, pues a la diferencia de los sexos, Lacan la planteó a partir de la relación específica que el sujeto de cada sexo tenía con él.*

Lacan estructuralista, desmitifica la función del padre, la metaforiza, demuestra que el Nombre del Padre (NP) está condicionado por el Deseo de la madre (DM) y según como sea habitado, distingue las estructuras clínicas, es decir, neurosis de psicosis. Así, la clínica de los sexos orientada por la significación del falo y hacia el deseo, se orienta por un privilegio de lo imaginario/simbólico sobre lo real.



El paseo - Marc Chagall



Posteriormente, a partir del seminario X, Lacan se pregunta si a nivel de la pulsión, donde la satisfacción es autoerótica y cerrada sobre sí misma, ¿puede establecerse una relación con el Otro? "Allí surge un lugar inédito para el amor, ya que es aquello que introduce una conexión con el Otro, (...) al admitir el goce pulsional a ser descompletado, carecer de algo, para verse embarcado en los asuntos del deseo". (Miller, 2012, P. 157)

Siguiendo estas consideraciones, en el seminario de este año, partiremos del Edipo como estructurante del psiquismo y la sexualidad, articulada al significante NP y retomada por Lacan de la obra freudiana, hacia la noción de Falo, indicativo de la x enigmática en la constitución subjetiva, para posteriormente ubicar la lógica del *objeto a y llegar finalmente a las fórmulas de la sexuación, formalizadas en el seminario XX.*

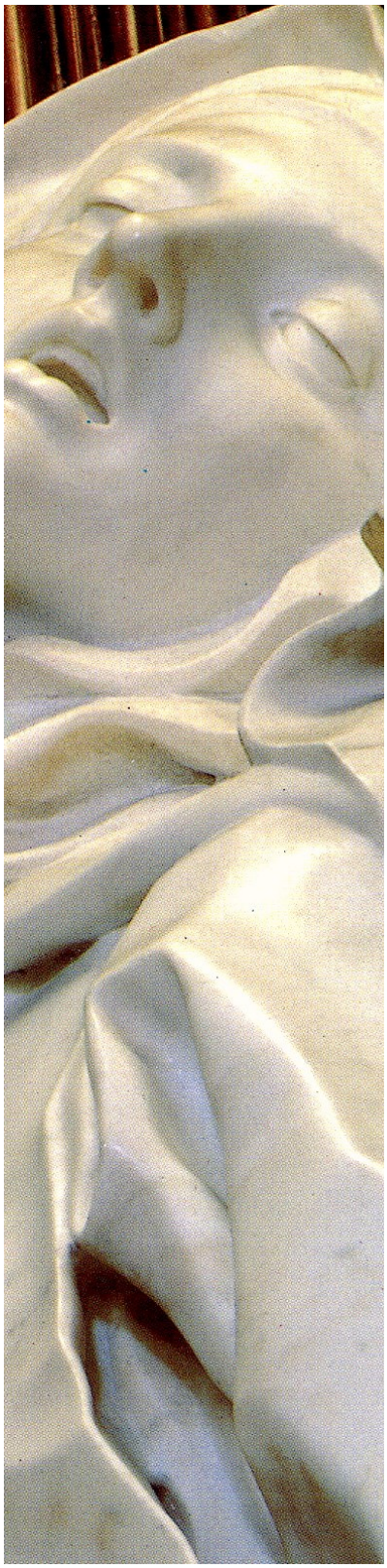
Por consiguiente, con el neologismo *Sexuación, "Lacan se propone ir más allá de las condiciones biológicas y enfatizar en las implicaciones subjetivas respecto del sexo, su posición frente al significante fálico, su consentimiento o refutación, lo cual se traduce en la: asunción por el sujeto de su propio sexo (...) o bien puede hacerlo o no hacerlo" (Miller, 2008, p. 47). A la multiplicidad de las identificaciones, que convocan al campo del Otro, corresponde considerar la lógica de la sexuación, que supone el Uno sin el Otro.*

Fuerzas ocultas" (2015) por Marcos Carrasco



En dichas fórmulas, Lacan ubica de un lado al padre como excepción, el falo y el sujeto divido, y del otro lado, al objeto a, el Otro que no existe (A/) y el goce femenino (La/). Elementos ordenados a partir de las lógicas del todo y el no-todo.

En la lógica fálica se parte de los conjuntos universales a partir de uno que está afuera. En esta lógica la identificación sexual se logra a través del pasaje por el Otro. Si hay un padre que hace excepción, surge un sujeto dividido y un falo y permite distinguir un goce macho articulado al objeto a. Del otro lado, la lógica del Uno por Uno, no arma conjunto, no remite a un todo y es la coordenada para entender el goce femenino articulado al significante del Otro tachado.



"Éxtasis de Santa Teresa" (detalle), de G.L. Bernini. Iglesia de Sta María de la Victoria, Roma.

Considerar la alteridad de lo femenino más allá de la diferencia orgánica y biológica, más allá de las máscaras y semblantes de género, nos conduce a abrir las formas de goce, que no son complementarias, ni simétricas, ni recíprocas, sino abiertas al espacio infinito entre el uno y el cero: si "soy como gozo" el hueso de una cura dice Miller es: "En primer lugar lo imaginario; en segundo lugar, la identificación fálica; en tercer lugar, el fantasma y en cuarto lugar, el síntoma; aquel que Lacan llamaba el sinthome" (Miller, 2012, p. 408).

Ejes

1. **Más allá del Edipo**
   a. El Edipo y su relectura con la metáfora paterna: NP y DM.
   b. Identificación, prohibición, castración.
   c. El fracaso de la utopía paterna.
2. **Sexualidad**
   a. Función del falo en la dialéctica del deseo: Falo Imaginario y Simbólico.
   b. El enigma femenino.
   c. Lógicas de la vida amorosa: el falo y el amor
   d. El objeto a y el recorrido de la pulsión.
   e. Rechazo de la feminidad en ambos sexos.
   f. La bisexualidad y la diferencia sexual. Su crítica: lo binario, lo no binario y lo trans.
3. **Sexuación**
   a. El Uno sin el Otro
   b. Goce fálico y goce Otro.
   c. Lo imposible de la relación sexual. No hay relación entre los goces de un hombre y una mujer.
   d. La dignidad del amor
   e. Identificación al sinthoma.

Cronograma de clases

APERTURA	26/03	Inicio del seminario clínico. Recorrido.	D. NACIONAL: Adriana Testa y Marta Pagano
Eje 1 Mas allá del Edipo	9/04	El Edipo y su relación con la MP: NP y DM	Ana Lucía Soler Elba Lauc
	23/04	Identificación. Frustración, privación, castración.	Laura López Javier Mondada
	14/05	El fracaso de la utopía paterna	Ana Rosa Cóncaro Nuria Saavedra
Bibliografía básica: Freud: Tres Ensayos a una teoría sexual. La organización pregenital infantil. La organización genital infantil. La diferencia anatómica entre los sexos. La disolución del complejo de Edipo. Lacan: Seminario 4 y 5. Miller: Del Edipo a la sexuación.			
Eje 2 Sexualidad	28/05	Función del falo en la dialéctica del deseo: falo imaginario y simbólico. Lógicas de la vida amorosa: el falo y el amor	Maximiliano Alesanco Noemí Castro
	11/06	El enigma femenino Rechazo de la feminidad en ambos sexos	Mariana Torres Jiménez Fiorella Garnero
	25/06	El objeto a y el recorrido de la pulsión	DOCENTE NACIONAL: Karina Castro
	13/08	La bisexualidad y la diferencia sexual. Su crítica: lo binario, lo no binario y lo trans	DOCENTE NACIONAL: Silvia Baudini
Bibliografía básica: Freud: La feminidad. Sobre la sexualidad femenina. El tabú de la virginidad. Sobre un tipo especial de elección de objeto en el hombre. Sobre una degradación general de la vida erótica. Lacan: La significación del falo. Ideas directivas para un congreso sobre la sexualidad femenina. Seminario 6 y 10.			
Eje 3 Sexuación	27/08	El Uno sin el Otro	Alicia Carlsen Fiorella Garnero
	10/09	Lo imposible de la relación sexual.	DOCENTE NACIONAL: Esteban Klainer
	24/09	Goce fálico y goce Otro	Nancy Serrano Walter Caravotta
	15/10	No hay relación entre los goces de un hombre y una mujer	Marta Pagano Bibiana Ortolani
	29/10	La dignidad del amor	Ana Lucía Soler Débora Karlsson
	19/11	Identificación al síntoma	DOCENTE NACIONAL: Patricia Moraga
Bibliografía básica: Lacan: Seminario17, 19 y 20. Miller: El partenaire síntoma. El ser y el Uno.			

Apertura del Seminario Clínico 2022

por Débora Karlsson (*)



El 26 de marzo dimos comienzo al Seminario Clínico de este año 2.022: **Sexualidad, sexuación. Lo Uno y lo múltiple**, con una clase magistral a cargo de Adriana Testa, quien nos honró con su presencia en su primer viaje desde comienzos de la pandemia.

La clase, entre otros textos, nos remitió a Lacan en su escrito La significación del falo, en el que alude a la "asunción del hombre por su sexo"(1). El diccionario establece que asumir es aceptar o atraer para sí algo no material, es decir que supone una implicación subjetiva del sexo, más allá de la biología. Lacan en el Seminario 5 articula la función del Edipo a la asunción por el hombre al tipo viril y por la mujer a cierto tipo femenino.

Pero ya en La significación del falo la referencia al Edipo se diluye, el falo es elevado al estatuto de significante y por ende al significante del deseo. Tiempo después, en el Seminario 17, establecerá que la castración no proviene del padre sino del lenguaje, operando una pérdida de goce en el sujeto.

La sexuación para un sujeto, supone que se inscriba de alguna manera respecto de la castración. La acción del significante fálico sobre el sexo biológico localizado en el cuerpo imaginario, opera el pasaje al cuerpo sexuado.

Pero la acción del significante tiene asimismo alcance sobre el goce, que también debe inscribirse en términos de goce fálico.

En el Seminario 20, Lacan escribe las fórmulas de la sexuación, las cuales ubican un lado masculino y un lado femenino que no dependen del sexo biológico, sino de la lógica. Dos lógicas de funcionamiento diferentes respecto de la función fálica, que dan cuenta del exilio de los sexos y de lo imposible de escribir la relación sexual.



Ahora bien, la asunción del sexo por parte de un sujeto depende de su consentimiento o de su rechazo frente a la castración, y por ende supone una elección, fundada en "la insondable decisión del ser".

La afirmación: soy hombre, soy mujer, soy no binario, etc. se inscribe en identificaciones imaginarias y/o simbólicas, quedando soslayada la posición sexuada inconsciente, el modo de goce singular de quien lo enuncia. A partir de este malentendido fundamental es que entiendo la dificultad para conversar con los discursos de la época (feminismos, género, etc.). Frente a lo múltiple de las clasificaciones y de las identificaciones, se opone el Uno singular del goce.

Un análisis posibilitará a quien se adentre en su experiencia, ubicar a qué se consintió y a qué no, le permitirá atravesar el plano de las identificaciones y, en el mejor de los casos, reconocerse en el "soy como gozo", logrando un nuevo arreglo, un saber hacer con el síntoma, el suyo, en singular.

Referencias bibliográficas

Lacan, J. (1958): La significación del falo. En Escritos 2. Pág. 653. Siglo Veintiuno Ediciones, Buenos Aires, 2008.
Lacan, J. (1958): La significación del falo. En Escritos 2. Siglo Veintiuno Ediciones, Buenos Aires, 2008.
Lacan, J. (1957-1958): El Seminario. Libro 5: Las formaciones del Inconsciente. Paidós, Buenos Aires, 2009.
Lacan, J. (1969-1970): El Seminario. Libro 17: El reverso del psicoanálisis. Paidós, Buenos Aires, 2009.
Lacan, J. (1972-1973): El Seminario. Libro 20: Aún. Paidós, Barcelona, 1985.
Brodsky, G (1992): Síntoma y sexuación. En Del Edipo a la sexuación. ICBA-Paidós, Buenos Aires, 2005.
Miller, J.-A. (1992): Breve introducción al más allá del Edipo. En Del Edipo a la sexuación. ICBA-Paidós, Buenos Aires, 2005.

(*) Responsable de Reseñas—Docente del Cid Salta

#1: Sexuaciones

Docentes: **Marta Pagano** (AP de la EOL y la AMP. Coordinadora de la Comisión de Docencia del CID Salta)

Adriana Testa (AME de la EOL y la AMP. Directora del IOM2).



La clase se inaugura sobre el eje del Edipo como estructurante, junto a la noción de falo y la lógica del objeto en el primer tiempo de la enseñanza de Lacan, planteando el desafío de seguir a lo largo del programa los impasses de la misma.

Siguiendo dicho eje, Adriana presenta a Lacan en el Seminario 10, el cual marca un viraje en torno al resto de goce irreductible al significante, que persiste en el síntoma.

La asunción de la sexualidad se desplaza de la anatomía a la lógica, donde se ponen en juego ideales e identificaciones. En el Seminario 10 Lacan da lugar a la anatomía desde la vía del goce-cuerpo. Sólo hay sexuación si un sujeto se inscribe en relación a la castración, el sujeto será un efecto de respuesta a la acción del significante fálico.





Finaliza la clase Adriana ubicando el planteo de Lacan de otra sexuación fuera del Edipo, ligada a las marcas de goce en el cuerpo; hay un significante que opera antes de la represión, que se sustrae a la lógica del significante y que está ligado a la percusión de los fonemas de lalangue sobre el cuerpo.

Reseñante: Viviana Guijarro

#2: Actualidad del Edipo

Docentes: **Ana Lucia Soler** (Responsable de la Gestión Operativa del Cid Salta)

Elba Lauc (Colaboradora docente—Adjunta de la Comisión de Módulos de Investigación del Cid Salta).





Elba Lauc inicia la clase tomando como referencia los textos freudianos alusivos al complejo de Edipo, núcleo del psicoanálisis, que Freud estructura a partir del desarrollo libidinal por las etapas oral, anal y fálica, para establecer una lógica de oposición presencia/ausencia con las distintas consecuencias psíquicas en el neurótico, al partir de la premisa universal e infantil "todos tienen".

Ana Lucia Soler trabaja el cuaternario (M/P/N/F) del Edipo en Lacan y sus tres tiempos, como operación de la neurosis y menciona lo pre-edípico como propio del campo de la psicosis y la perversión. Cierra la clase con la transmisión de un caso clínico, atravesado por las coordenadas de la época actual; en el que sitúa el trabajo de la analista para que el sujeto pueda servirse del falo (significante) como instrumento de intercambio, que alivie la angustia y tensión imaginaria.



Reseñante: M. Candela Yarade

#3: Agujero, daño y deuda ¿Qué salidas posibles?

Docentes: Laura Lopez (Docente– Secretaria del Cid Salta)

Javier Mondada (Resp. de la Comisión de Módulos de Investigación—Colaborador Docente del Cid Salta)







Continuando en el eje: Mas allá del Edipo, Laura López toma los conceptos castración, frustración y privación, trabajados por Lacan en el Seminario IV, para desarrollar las tres formas de la falta de objeto a partir del desarrollo freudiano, cuyo axioma es el objeto perdido, por el cual se inscribe una falta estructural. De esta manera, relaciona cada una con deuda simbólica, daño imaginario y agujero real respectivamente.

Javier Mondada plantea las identificaciones como salidas posibles. Así, habría un primer tiempo, identificación imaginaria al padre, una inscripción, salida necesaria y fundante; un segundo tiempo, de interdicción paterna al deseo de la madre, el padre que priva a la madre; y una salida simbólica, identificación que implica algo que no hay; de la privación a la castración y una salida posible vía la identificación. Entonces, en el análisis lo importante sería buscar los elementos imaginarios, simbólicos y real que están en juego más allá, y que se articulan con el falo por el complejo de Edipo.

Finaliza la clase articulando lo antedicho con el caso de la joven homosexual.

Reseñante: Marcela Hessling

#4: De los mitos freudianos a los padres lacanianos.

Docentes: **Ana Rosa Concaro** (AP de la EOL y la AMP. Responsable de Biblioteca del Cid Salta)

Nuria Saavedra (Adjunta de la comisión de Biblioteca—Docente del Cid Salta).

La clase tuvo 3 ejes:

Nuria Saavedra desarrolló la importancia en la obra de Freud de los mitos y su conexión con el psiquismo. Hizo referencia principalmente a tres mitos: el del padre de la horda de Tótem y Tabú, el mito de Edipo y la vida de Moisés como mito citado por Freud en Moisés y el monoteísmo. También subrayó la contribución de Claude Lévi- Strauss en relación a la estructura de los mitos y a su influencia en Lacan.

Ana Rosa Concaro desarrolló los distintos aportes de Lacan en relación al padre, siguiendo un largo recorrido desde los Complejos familiares y la hipótesis de la declinación social del padre, hasta el Nombre del Padre como sinthome y su función en el nudo borromeo, atravesando los distintos momentos de teorización del Nombre del Padre en su estatuto único y también su pluralización.

A modo de articulación se leyó un caso clínico: "Exigir el síntoma" de Patrick Monribot, cuya lectura generó preguntas e intervenciones.

Reseñante: Solange Garijo



ESPACIOS

Política y psicoanálisis por Bibiana Ortolani (*)



Psicoanálisis y política son dos significantes que se enlazan y a la vez se tensionan; Lacan nos enseñó que la política es la política del síntoma, lo más real del sujeto; todo lazo, toda relación siempre será una relación sintomática. La experiencia en la práctica del psicoanálisis orientada por la política del síntoma siempre intenta localizar al sujeto y sus modos de lazo social.

La formación de los practicantes del psicoanálisis se funda en saber leer, Miller nos dice no sólo escuchar, sino saber leer. La vertiginosidad de los acontecimientos de la civilización exigen cada vez más a los analista detenerse a leer, ubicar e interrogarse el "malestar en la cultura" para introducir algo nuevo, una interpretación, en el mar de los discursos. Pero esto no va de suyo, requiere que los practicantes analista se reúnan, puedan debatir, intercambiar, conversar la política del psicoanálisis, es la manera de dar tratamiento al real en juego.

Hacer avanzar al psicoanálisis es una tarea que se tiene que dar con el conjunto de la comunidad de analista, no es en soledad, entonces apostar a inventar, a renovar deseos, a sostener la tensión psicoanálisis –política es la invitación.

Objetivos:

- Promover reuniones con temas de interés.
- Abordar temas que contribuyan a la formación de los practicantes de psicoanálisis.

(*) AP EOL / AMP– Responsable de Comisión de Política y Psicoanálisis y Docente del Cid Salta.

Biblioteca por Ana Rosa Concaro (*)

La biblioteca del Cid tiene como objetivo, por un lado, sostener la materialidad de los libros, organizados a través de la base de datos Libib. Incorporar nuevos materiales bibliográficos en coordinación con la demanda que surja del Seminario anual, módulos de investigación y los talleres de lectura vinculados al mismo.

Se busca vivificar este material a través de las consultas de los asistentes al seminario y a los módulos de investigación, para tal fin proponemos disponer de un número de celular para recibir las solicitudes de libros, y para que esto acontezca vamos a sostener una difusión sistemática de la base de datos de los libros existentes, como los que pueden obtenerse a través de Scribd. Se dispondrá de un tiempo semanal para la entrega y registro de los libros prestados, los mismos se enviarán por cadetería a cargo del solicitante.

Por otro lado, el Cid sostiene una cuenta en Scribd, activaremos también este dispositivo para los interesados.

Nuestra biblioteca, es **biblioteca ADHERENTE de la FIBOL**: Federación Internacional de Bibliotecas de la Orientación Lacaniana del Campo Freudiano. Adriana Testa es la representante en América de la Federación





- **Encuentros de Biblioteca:**

24/3/22: Conversación, docentes y miembros de las comisiones con la presencia de Alejandra Testa. Tema: Política de la Biblioteca del CID

- **Presentación de libros:** Primer cuatrimestre, mes de mayo, presentación en Salta del libro "Lacan Hispano", con la presencia de Alejandra Glaze, y Silvia Baudini.

También la presentación del libro "El autismo entre lalegua y la letra" de Patricio Álvarez Bayón. Quizás para el segundo cuatrimestre.

- **Otras actividades articuladas a los módulos de investigación:**

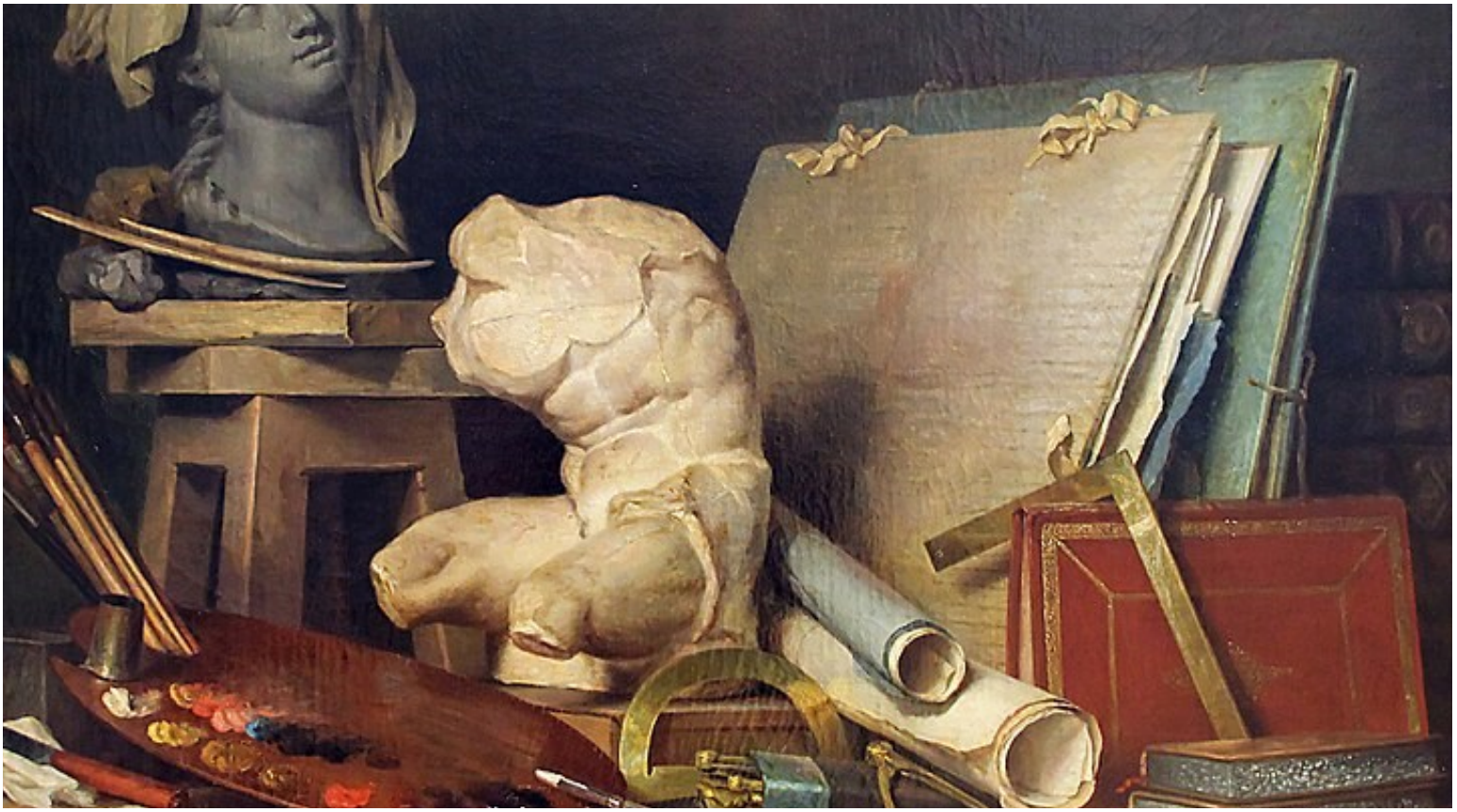
Organizar alguna actividad, conjuntamente con aquellos módulos cuya temática permitan conversar con otras prácticas discursivas y de interés hacia a la ciudad.

Generar un espacio de investigación alrededor de la temática Animé y Mangas, presente en la época en niños, adolescentes y adultos, con el fin de realizar una actividad hacia el medio, donde participen especialistas en el tema y algún psicoanalista de la EOL (a definir).



(*) AP EOL / AMP— Responsable de Comisión de Biblioteca y Docente del Cid Salta.

|Módulos de Investigación por Javier Mondada (*)



Anne Vallayer-Coster (1769) *Attributs de la peinture, de la sculpture et de l'architecture*

Marco institucional

El **Instituto Oscar Masotta**, forma parte de los Institutos del Campo Freudiano, fue creado en el año 2000 para la investigación y docencia del psicoanálisis y se ha hecho cargo de la política de la Escuela de la Orientación Lacaniana, EOL, en el interior de la Argentina.

El IOM está organizado en **Centros de investigación y docencia** en varias ciudades del interior, y cuenta con los auspicios del **Institut du Champ freudien** con sede en París, y del **Departamento de psicoanálisis de la Universidad de Paris VIII.**

El área de investigación, es coordinado por la comisión de módulos de investigación y como su nombre lo indica, es un espacio del Instituto que tiene como eje promover el tipo y modo específico de esta práctica en psicoanálisis.

Resaltamos en su especificidad los siguientes aspectos:

- Parte de una **praxis** cuya enseñanza implica al matema como vía privilegiada e incluye la **erudición** y el **manejo** vivo de los conceptos,

- Incluye una triple perspectiva: **clínica**, ya que surge de la pregunta sobre el caso e implica la verificación de sus efectos en la práctica; **epistémica**, ligada al saber; y **política**, que es la del síntoma y del deseo.
- Es **creacionista**, ya que no es una adecuación, sino una invención a partir de la operación lógica de abducción.
- Se realiza a través de **módulos**, es decir pensando cada grupo de investigación como un elemento, con organización y funcionamiento propio, pero a la vez concebido para poder entrar en articulación con otros elementos constituyendo así un campo.

Perspectiva de la comisión 2022-2023:

"En un análisis llevado a su fin existe un hiato que el analizado –si su deseo lo conduce hasta ese punto– debe resolver: entre el pathema argumentado –que para él ha quedado atrás– y el mathema formalizado que de aquél intenta extraer. Si logra transmitir esa transformación de su deseo a la comunidad analítica con el dispositivo del pase, el deseo de Lacan volverá a tener su oportunidad de renovar su existencia.

Más allá, pero también más acá de ese trayecto, la especificidad de la investigación en psicoanálisis sitúa -más precisamente - un problema de nuestra epistemología: el problema de la transmisión del deseo de saber."

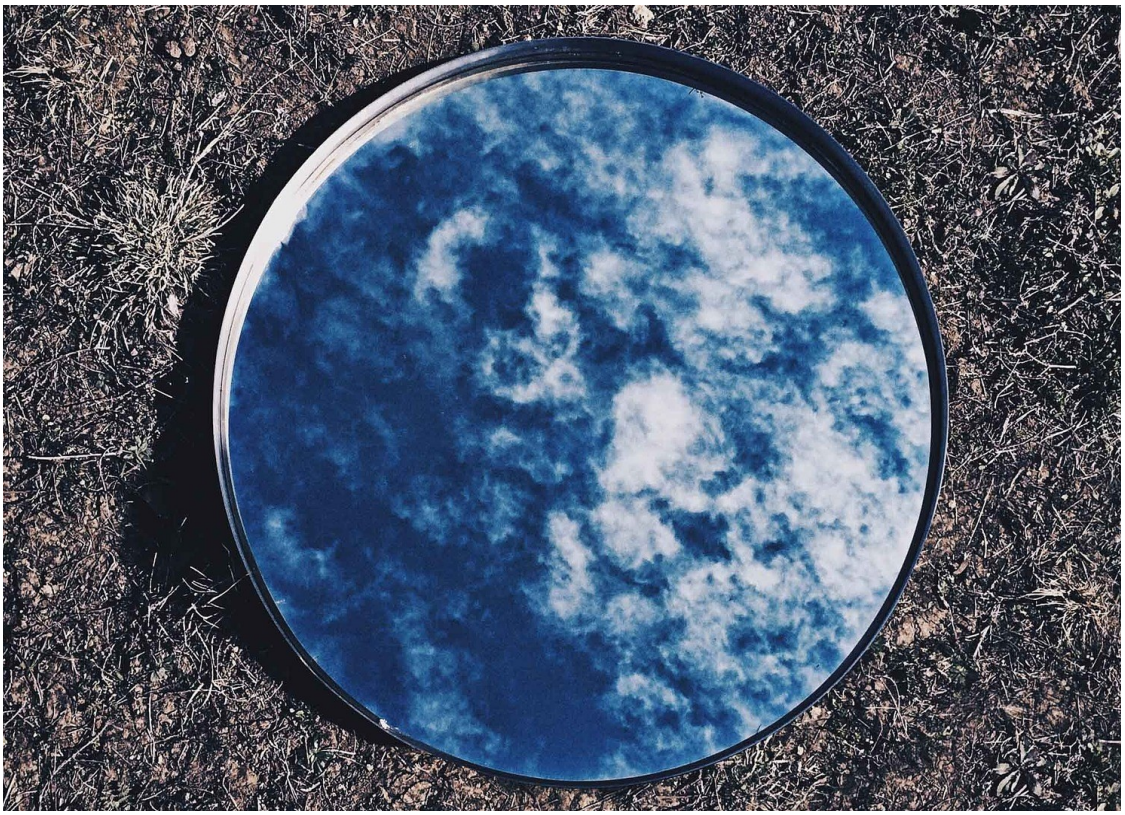
(Sinatra, Notas epistemológicas: deseo de saber e investigación, p.36.).

En las conversaciones iniciales en relación a lo que tomará forma de comisión durante el recorrido dispuesto por estos dos años de trabajo, surge un eco en relación a lo que se dice y es dicho de los módulos de investigación: puerta de entrada, umbral del psicoanálisis. Alude, es nuestra lectura, a lo que sucede en la vida de los módulos. Allí acontece algo que nos ubica en relación al psicoanálisis. Sucede que han sido, hasta hoy, de distintos modos, aquellos espacios que propician un enlace con el CID Salta—IOM2, con su seminario clínico anual, con su biblioteca, con las distintas jornadas que se realizan año a año y, sobre todo, con colegas y practicantes que circulan, informan y animan estos espacios.



Otro punto, en relación a la investigación se vincula con lo que incomoda, como lo que hinca, una espinita, algo de eso tiene que ver con lo que sucede en los módulos de investigación. A veces nos pica por zonas vecinas, entonces nos juntamos a estudiar sobre estas espinitas. Una espina es algo que está ahí y no permite que la cosa cierre, cicatrice. La espinita puede ser un caso difícil, un tema nuevo, un ámbito de aplicación y siempre termina ligado al propio análisis, esa espina causal, cuya raíz anida en lo real. Hacia allí, hacia lo que no cierra, hacia la causa, lo que cojea, es la propuesta de orientación en este recorrido de módulos.

Consideramos que los módulos de investigación no pueden pensarse sin la política de formación del psicoanalista y de la difusión, en tanto extensión del psicoanálisis, desde su intensión: es decir, desde el trabajo que surge de los practicantes del psicoanálisis, de su aplicación al estudio de un tema.



Por lo tanto, como "puerta de entrada", la tarea que propone la comisión es facilitar, a quienes estén interesados en investigar, el contacto con los responsables de módulos vigentes que hagan causa común de interés, como así también posibilitar la creación de nuevos módulos sobre temas que no hayan sido investigados.

La perspectiva de esta comisión, en su horizonte, pretende incentivar la producción del material escrito como parte estructural de los módulos de investigación con el objeto de dar cuenta del trabajo que se realiza a lo largo del año y apostar a la escritura es jugarse a un decir de otro modo. Poner el cuerpo a la escritura, implica cortar con la metonimia significante, implica hacer mella, poner un punto de capitón que será, al mismo tiempo, final y principio.

Los módulos se proponen así como una puerta de entrada que se abre desde adentro.

Objetivos

1. Propiciar la creación de módulos de investigación;
2. Acompañar y fomentar la producción de los módulos en funcionamiento;
3. Articular las producciones a lo social a través de espacios de conversación;
4. Favorecer la articulación conceptual a través de encuentros epistémicos.
5. Se sostendrán los mismos objetivos que en el año anterior. Y se agregan:
6. Rastrear los restos fecundos de lo trabajado en la comisión de módulos a lo largo de los años y la importancia que reviste dicho trabajo en relación a otras comisiones y al Seminario Anual Clínico.
7. La digitalización y consolidación de aquellos documentos que hemos recibido de las comisiones anteriores, a los fines de armar un archivo para compartir en redes y demás medios digitales.
8. Apostar a la escritura

Propuesta de actividades:

- **Archivo de módulos.** Digitalizar de un tiempo a esta parte, todos los archivos que fueron realizados por las distintas comisiones de módulos.
- **Digitalizar la bibliografía** que fue utilizada desde los distintos espacios de módulos, a los fines de ponerlos al alcance de aquellos interesados.
- **Memorias.** Generar un archivo de actas, en el que se realice la lectura de las actas y pueda rescatarse aquellos aspectos que sirvan para armar una memoria sobre la historia de los módulos de investigación. El trabajo fecundo que se realizó durante estos años, será reseñado a modo de memorias, lo cual destaca la política que la comisión ha sostenido a lo largo de los años y las modificaciones que se han realizado en las mismas, sosteniendo el deseo de investigar en psicoanálisis.
- **Sostener los módulos** que existen, poner a disposición la comisión para generar o posibilitar nuevos módulos.



- Organizar una serie de **reuniones con los responsables de los distintos módulos**, para hacer un breve balance y comentario de los años anteriores, una presentación de la comisión entrante, y contarles qué es lo que queremos, cuál es nuestra intención respecto de los responsables (que hablemos de qué es un responsable, para qué está), contarles que vamos a hacer un archivo con distintos textos en relación a la investigación.
- **Planilla de módulos.** Continuar con el registro en planilla con la información necesaria para la difusión, consignando:
    * Nombre del módulo
    * Año (primero o segundo)
    * Fecha de inicio
    * Responsable
    * Contacto (teléfono o dato de contacto de referente)
    * Frecuencia
    * Integrantes

La planilla contemplará los módulos que se encuentran activos y los nuevos módulos a incorporarse.

- **Participar activamente de las publicaciones de la revista deCid**, tanto con escritos realizados por parte de la comisión, como así también con las producciones escritas de los módulos en vigencia.
- **Investigación y escritura**: se pretende la creación de un espacio guiado por la pregunta ¿Qué es escribir? y articular la investigación con poder precipitar un punto de capitón a la metonimia por medio de la escritura. Éste espacio tiene por fin habilitar a la escritura, invitar a que cada módulo haga su esfuerzo de poesía.
- **¿Qué es investigar y qué es investigar en psicoanálisis?:** la comisión de módulos considera la importancia de hacer del Instituto un lugar que apoye metodológicamente la investigación en Psicoanálisis y sea capaz de crear el lazo que permita dialogar con otros discursos. Por esta razón se propone un espacio que contemple la posibilidad de hacer lazo entre la investigación en psicoanálisis y la investigación pensada desde otros ámbitos, disciplinas y discursos.

(*) Responsable de Comisión de Módulos del Cid Salta.

⇒ **Enlace web:** http://www.cidsalta.com.ar/categoria/investigacion/modulos/

⇒ **Responsable:** Javier Mondada. Adjunta: Elba Lauc.

⇒ **Colaboradoras:** Carolina Rojo / Carolina Saracho Bianchi / Lucía Sowa.

Cursos Breves por Mariana Torres (*)

Cursos breves es una propuesta que realiza el CID cada año, destinado a profesionales, estudiantes de psicología o carreras afines.

Los cursos tienen por objetivo desarrollar conceptos fundamentales anudándolos con la clínica en cada encuentro.

Proponemos para este año 2022 dos cursos breves, ambos con duración bimestral y frecuencia quincenal, con modalidad presencial en la sede del Cid y virtual para quienes no puedan asistir.



Obra de Pekka Halonen.(1916). *Muchachos leyendo*

El primer curso tiene por tirulo **"Los tratamientos del adolescente hoy"** haciendo hincapié en la relación de la adolescencia con el inconsciente y la pulsión. El segundo curso propuesto es **"Psicosis ordinarias y extraordinarias"** ambos cursos estarán a cargo de docentes locales e invitados nacionales de la EOL. La comisión está integrada por Mariana Torres Jiménez y Walter Caravotta.

(*) Responsable de Comisión de Cursos Breves y Docente del Cid Salta.

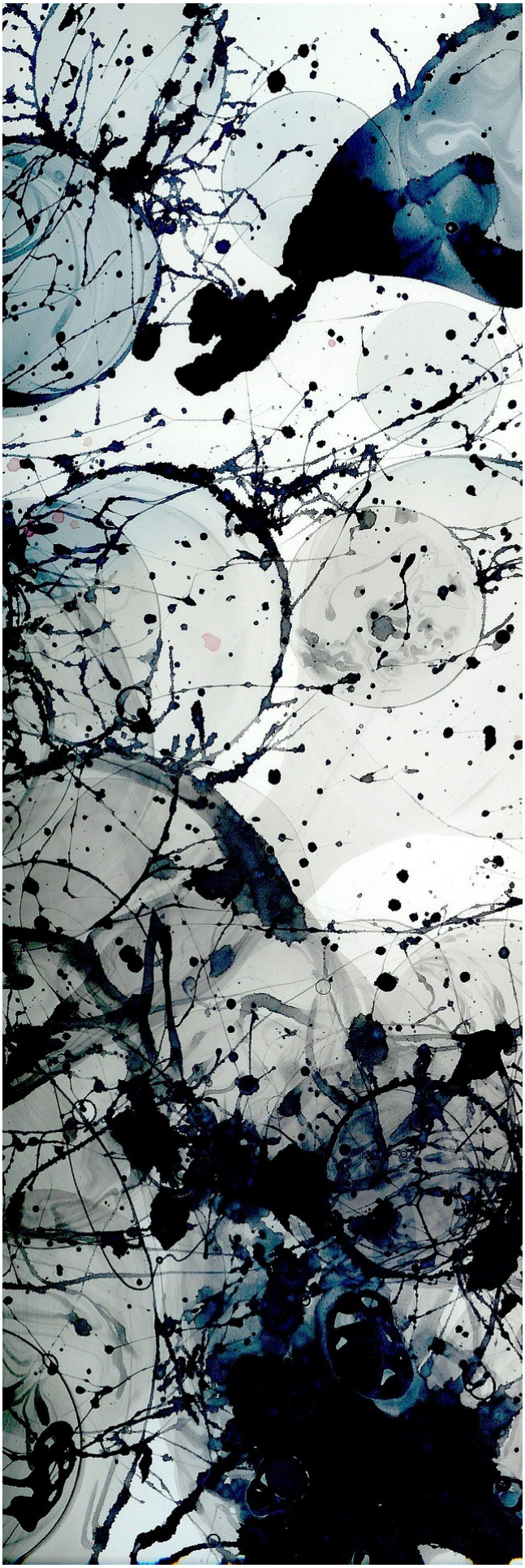
Espacio Clínico por Alicia Carlsen (*)

Este espacio se orienta a pensar la clínica psicoanalítica como una clínica bajo transferencia, rasgo que la distingue de otras orientaciones clínicas.

La clínica psicoanalítica, como lo señala J.A. Miller, es un saber determinado de punta a punta por las condiciones de su elaboración, es decir por la estructura de la experiencia analítica misma.



Pero el psicoanalista no tiene como vocación enseñar, aun cuando lo haga y su formación no está centrada en la enseñanza; se forma para practicar el psicoanálisis. Si puede autorizarse a hablar de la enseñanza es a partir de su formación; epistémica, análisis personal, y control de los casos de su clínica forman un trípode necesario para todos los practicantes del psicoanálisis, como así también, los lazos con la institución analítica.



Proponemos un espacio de encuentro entre colegas que favorezca una conversación sobre la clínica que permita el trabajo de la lógica del caso, sus impasses, las intervenciones del analista y sus efectos.

Un espacio que posibilite un tiempo de comprender la ineludible presencia de los cuerpos para que algo a nivel del goce sea tocado. Para sostener un psicoanálisis que se orienta por lo real.

Este es el marco con el que pensamos este espacio clínico.

Para esto se proponen *cuatro reuniones presenciales en la sede del Cid Salta* con el objetivo de compartir con los asistentes al Seminario anual, casos clínicos publicados y de la propia práctica.

Los convocamos a la presentación de casos de su práctica clínica para poner al trabajo en alguna de las reuniones programadas. Dichas reuniones se realizarán los *últimos jueves de los meses de abril, junio, agosto y octubre* del corriente año (28-4, 30-6, 25-8, 27-10) a las 20 horas en la sede del CID Salta.

También se realizarán dos reuniones en instituciones con el objeto de establecer lazos con los colegas y practicantes que trabajan en las mismas. Las instituciones propuestas (a confirmar) son el Hospital San Bernardo y el Hospital Materno Infantil. Se trabajarán casos presentados por los practicantes de las instituciones.

- RESPONSABLE: Alicia Carlsen
- COLABORADORES: Patricia Pedrosa y Solange Garijo

(*) AP EOL/ AMP—Responsable de Comisión de Espacio Clínico y Docente del Cid Salta

Comisión de Publicaciones por Noemi Castro (*)

Voy a realizar un apretado resumen de los hechos concretados y que considero importantes de la **Comisión de Publicaciones**, en la cual he participado activamente.

El CID Salta, tiene un significativo trayecto recorrido con respecto a sus publicaciones. Al inicio del mismo se editaba Diagonal; con la implementación del IOM2 apareció en forma digital Palabras sueltas.... Y en marzo de 2016 imprimimos el primer número de De-Cid que era fundamentalmente un boletín con información de la agenda local, nacional e internacional. Fuimos incorporando textos de miembros del CID local y luego los de la región del NOA.

Creamos nuevas secciones, como el Dossier y la dedicada a Entrevistas y entonces consideramos que podíamos transformarla en una revista digital modificando la escritura de su nombre: **deCid**.

El primer dossier estuvo dedicado a los 20 años del IOM, que también fueron los 20 años del CID-Salta. Continuamos con los 100 años de la publicación de "Más allá del Principio del Placer", "El deseo vivo: Freud-Masotta", "Lo que irrumpe deviene...", "Cuerpos y mujeres", "Tradición y herejía" y "Lo trans en la época", temática que ampliamos con el aporte del espacio de Política y Psicoanálisis y los textos de Silvia Baudini, Maximiliano Alesanco, Ana Lucía Soler y Marta Pagano.



Las entrevistas estuvieron dedicadas a indagar aspectos, conceptos que utilizamos en psicoanálisis y compartíamos con otros discursos. Así con los escritores salteños conversamos sobre la interpretación, la relación entre escritura y lector, etc.

Al año siguiente fue la convocatoria a artistas plásticos donde nos interesaba preguntar sobre el acto creativo. "Acontecimiento Caracas" con entrevista a Graciela Brodsky, gentileza de Carlos Rossi, nos adentró en la importancia de ese encuentro. En el 2021 interrogamos a los filósofos y entonces supimos de las "Articulaciones entre la filosofía y el psicoanálisis", "Kant y Sade en la época actual" y los aportes de Gottlob Frege.

Fue una grata sorpresa que el número dedicado a "lo trans en la época" fuera seleccionado para participar en las publicaciones de la Librería de la Gran Conversación Virtual Internacional, del 31 de Marzo al 3 de Abril de 2022: "La mujer no existe".

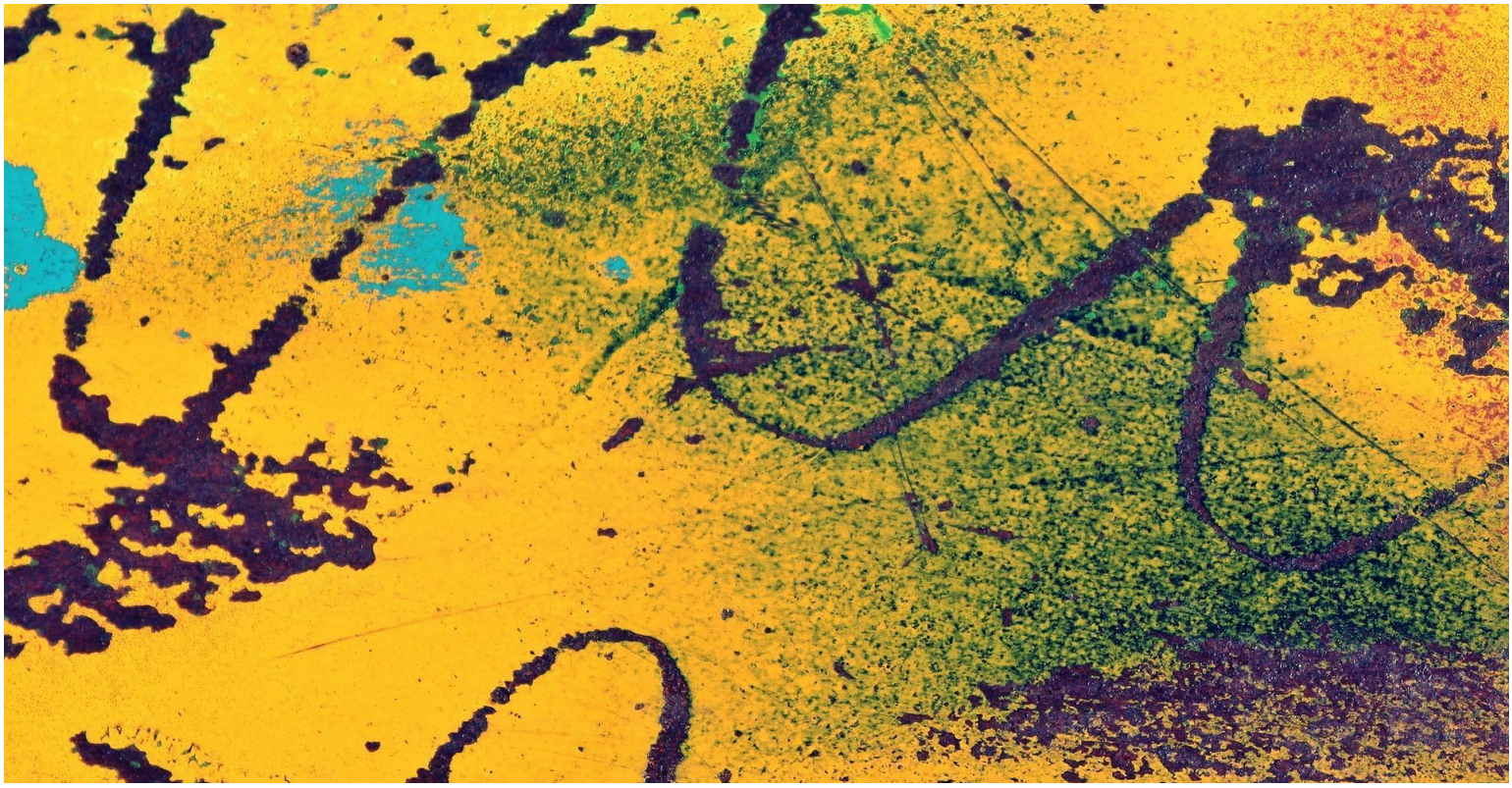
En 2017 pudimos concretar con Grama Ediciones la publicación del primer libro de las 11ª Jornadas Regionales de los CID del NOA, dedicada a "Soledades y parejas: luces y sombras". Está en preparación el tercer ejemplar de XV Jornadas Regionales que seguirá al que produjo el CID Jujuy y con el cual podremos establecer la serie.

Otra publicación: Biblos, agrupa las clases dadas por los docentes que participan del Seminario Clínico Anual del CID-Salta y que se encuentran en la biblioteca en la sede.



RENÉ MAGRITTE (1932) "El universo desenmascarado".

Es nuestra preocupación instalar el discurso del psicoanálisis en la ciudad, por eso a través de Prensa, publicamos periódicamente en una columna del diario de mayor circulación en la provincia, textos realizados por los docentes del Seminario Clínico con temas de interés general ("Los cuerpos y la época", "Cuerpos, pandemias y goces, hoy", "El psicoanalista y la terapia", "Qué dicen los síntomas", "Los miedos en la infancias", etc.)



Desde este año la comisión tiene a su cargo la actualización de la página web del CID Salta, http://www.cidsalta.com.ar/

Tal vez ha llegado el momento de ampliar los caminos para llegar a otros lectores, y en este sentido, agradecemos la invitación a participar en la actividad de la EOL "A libro abierto" que se realizó el 02 de julio en la sede de la Escuela. Agradezco a Luciana Martínez y Mariana García representar al CID Salta en la misma.

Retomo lo propuesto por Alejandra Glaze en la actividad de Biblioteca en Salta en el mes mayo: ¿Por qué leer Lacan Hispano?, en el sentido que la "función de las publicaciones en psicoanálisis, es ser una plataforma política en la ciudad.... política porque la apuesta tiene que ver con interpretar aquello que está en relación con la política, es decir lo político, entendido como lo enuncia Lacan, el inconsciente es la política".

Miller en la presentación de Lacan Hispano nos da una orientación precisa al respecto: escribir con la enseñanza de Lacan y no sólo sobre esa enseñanza.

Adhiero personalmente a esa orientación y sé del deseo decido de miembros del CID que acompañarán para plasmarla en nuestros próximos escritos.

(*) Miembro adjunta de Comisión de Publicaciones y Docente del Cid Salta.

Tesorería por Veronica Kirschbaum (*)

El psicoanálisis enseña sobre la economía libidinal que se pone en juego en el sujeto, en cada análisis y en las instituciones.

Es por eso que el deseo de saber, la formación y estar en relación con lo institucional, tiene una responsabilidad respecto a lo que cada uno hace para sostenerlo.

El dinero tiene su función y su importancia para dar continuidad y así llevar a cabo la propuesta de formación en relación a la Escuela.

- Responsable de Tesorería: Verónica Kirschbaum
- Adjunta: Daniela Yapur

(*) Responsable de Tesorería del Cid Salta.

Cuadro de Salvador Dalí -*Archeological Reminiscence Millet's Angelus* (1935)



ENTREVISTA



Entrevista a Victoria Liendro por Maximiliano Alesanco (*)

Colabora Luciana Martínez (**)

Victoria nos gustaría escucharte, ¿Cómo te gustaría presentarte?

Bueno, antes que nada, agradecer por la invitación. Yo entiendo que este tipo de entrevistas son dispositivos para poder generar herramientas para la discusión, para el debate, para conocer. Me llamo Victoria Liendro, tengo 44 años, soy una mujer transexual, activista por los derechos de las personas trans, intersexuales y queer, es lo que es mi esencia pública. Además, soy profesora de historia, actualmente estoy al frente del Área de Diversidad Sexual de la Secretaría de Mujeres, Género y Diversidad de la Provincia. Siempre digo que soy un eslabón más dentro de lo que fue toda está conquista colectiva que, contextualicemos, el año 2010 en la Argentina se empezó a hablar de los derechos de gays, lesbianas, personas trans. En nuestro país, y el parlamento luego lo sancionó, se modificó a través de una ley el código civil, lo que permitió ampliar la figura del matrimonio en Argentina, y lo constituyó en la conjunción de los cónyuges, eliminando o dejando de lado esas palabritas que han sido excluyentes: hombre y mujer. Hoy el matrimonio se entiende, en Argentina y en gran parte del mundo, como la unión de dos personas del mismo sexo o no. Se amplió esa figura. Y después el nuevo parlamento en el 2012, sanciona la ley de identidad de género, la ley que nos permite a las personas trans poder inscribir en el documento nuestra identidad, - esta que es exterior, como todo el mundo nos conoce - y poder anotarla como cualquier otra persona en este país. En este contexto, está Victoria allí, caminando y transitando.

En relación al 2010, tomado como un hito histórico podríamos decir, en relación con lo que mencionas, que se puede verificar actualmente que hay un mayor número de personas en el nivel del interés público que tienen otra visibilización. Entonces, quiero preguntarte ¿por qué pensás que en el 2010 recién surge la sanción de esta ley?

Realmente, no podemos descontextualizar que esto estaba dentro de la agenda nacional del reconocimiento o de la ampliación de la idea de los Derechos Humanos. No hay que dejar de irse de esos lugares, sino no se entienden los procesos históricos en el mundo, porque, pensemos que hasta hace 40, 50 años, todo el movimiento de liberación homosexual que ocurrió en el mundo, tenía que ver también con los movimientos revolucionarios, o los movimientos de cuestionamientos a ciertos estándares o cambios en las sociedades capitalistas, surgió además sumado a la gran mayoría de los movimientos que han sido jóvenes. La sexualidad fue sin dudar un vértice dentro de la personalidad que necesitaba también ser hablada y contada. Creo que eso es lo que hace 40 años o 50 años el mundo estaba viviendo. Y eso llega a la Argentina, por ende, con el advenimiento de la democracia y obviamente con el afianzamiento

de la misma en las décadas, después del 2000, después de esa eclosión que tuvimos en el año 2001 de 'váyanse todos'. Una nueva era se instala en la agenda pública, y uno de los elementos va a ser la política de los Derechos Humanos. Allí se inscribe la conquista de los derechos de las personas que hoy siguen. Entonces, podemos entender porque se da en ese momento.

Es decir, que está un poco vinculado también de alguna manera, al movimiento feminista pensando al feminismo como la conquista de derechos de las mujeres, de la igualdad, etcétera.

De este feminismo porque con la llegada de la democracia, los partidos políticos tuvieron una mayor presencia en la escena pública. Si podemos hacer una fotografía del pasado, del pasado reciente, bien llegada la democracia, los partidos políticos han tenido una gran presencia. La campaña Alfonsín versus Iglesia fue magnífica y además, imagínate que vos decías sí está ligado al feminismo, y sí, porque el feminismo ahí se entendió con los partidos políticos. Después del 'váyanse todos' en el año 2001, la gente empezó a descreer en los partidos políticos y allí los movimientos sociales empiezan a tomar una mayor preeminencia en la agenda pública. El feminismo buscó de acudir a las calles a reclamar políticas públicas, por fuera de los clásicos de nomenclatura política. Y allí también se inscribe el movimiento de la diversidad sexual, porque no están inscriptos dentro de los partidos políticos tradicionales.

Es interesante esa separación qué planteas entre, por un lado, lo que era agenda del gobierno de turno, y por otro los movimientos sociales como movimientos por fuera de eso.

Claro porque todo movimiento político, entendiéndolo desde lo público, claramente va a ser contestatario a lo que el Estado va definiendo, lo que tiene que ser como agenda. El estado define, recorta y por ahí los movimientos sociales, justamente, desconociendo ese tipo de agenda, desconociendo gran parte de la dirigencia, cuestionándola cómo pasó en el año 2001, van a tener agenda propia.

No nos olvidemos de los movimientos sociales por los desempleos qué se dieron en grandes ciudades argentinas, la desindustrialización o este proceso qué género el 'Menemato' y demás. Entonces, toda esa masa de des- empleados, de descontentos para con ese estado, explotó en el 2001 con él 'váyanse todos', y luego a todas estas agendas que habían quedado al margen, las empiezan a tomar los movimientos feministas, los movimientos de la diversidad sexual, los movimientos de Derechos Humanos. Y ahí el Estado argentino observa eso, y las autoridades observan eso, y dicen 'bueno, avancemos por acá y hay un gran descontento'. Hoy estamos viviendo otro momento, pero en ese entonces, en el 2001...2003 en adelante, empezó a verse eso.

Ese otro momento que mencionabas recién, me parece interesante situar que también estuvo la pelea por los derechos en Estados Unidos del movimiento gay, por ejemplo. Pienso en los 60, a partir de, obviamente, muchas masacres y muchos hechos históricos donde había una represión, claramente de ese sector. ¿Qué pasa cuando esto que surge, primero como un movimiento de contracultura, podemos decir, en el sentido de que va por afuera de lo oficial, se oficializa? ¿O cuándo ese discurso que se inspira en algo como marginal o por afuera, separado de lo que es el discurso corriente, se incluye? Intuyo que tiene que ver un poco con lo que está pasando ahora, como que ahora lo oficial es esto.

Lo instituido y lo instituyente, podríamos decir.

Exactamente, lo dijiste mejor que yo.

Sí, pensemos en la década del 60, obviamente como vos bien marcabas, esto de las masacres ligadas a las guerras, el cuestionamiento a una sociedad de consumo que era exacerbada en ese entonces, que hoy lo sigue siendo, donde claramente los movimientos tercermundistas planteaban, como el Mayo Francés también, este cuestionamiento a esa sociedad de bienestar, los movimientos en la moda, psicodélicos o movimientos punk, frente al modelo británico conservador,

todo esto llevó, y lo dice Eric Hobsbwam que es un historiador británico, a este movimiento que vos bien marcabas. La cultura popular empieza a tomar agenda pública, desde la ropa misma, vos fíjate la masividad de actividades, como por ejemplo el jean; el jean porque hay un elemento fundamental, un elemento de la revolución, nuevo y cultural qué se da en ese entonces, la música, el rock...¿

Decís que es de los 70 - 80?

De mucho antes, pero estaba más ligado a los sectores trabajadores y demás, pero a partir de los 70 - 80 se hace masivo en todos los sectores sociales. Entonces pensemos esto, esta revolución de la sexualidad también pública, va a ir contra un modelo estandarizado que ponían los estados conservadores; el movimiento Woodstock que es otro movimiento dentro de la música, planteaba alternativas frente a la música industrializada. O sea, todos esos elementos que en Argentina no quedan exentos, porque no nos olvidemos del Cordobazo, este movimiento estudiantil con los trabajadores y el sindicalismo frente a las corporaciones empresariales y demás, y obviamente está visión de Estado que quiere ajustar el acceso a la educación. Todo eso sin duda va a ser un 'caldo' maravilloso, lo digo en esos términos para poder pensar lo que vos planteabas, ese discurso instituido como va a tener una contracultura o empieza a generar una cultura contra hegemónica, para que luego sea este discurso el que se empiece a instituir.



¿Qué va a pasar ahí?

Hay una tensión porque acá el eje fundamental es el acceso a la ciudadanía, quiénes son los que aún no están ejerciendo la ciudadanía plena como lo dice nuestra carta orgánica constitucional. Pensemos en el siglo XIX, ¿quiénes eran los que eran los ciudadanos argentinos? Después con la ampliación del voto femenino empieza a extenderse la ampliación derechos de las mujeres y demás, pero quedó cómo ahí nomás. El devenir de la historia es un elemento maravilloso en el sentido que hay un ejercicio constante de disputas, del ejercicio de la ciudadanía, del poder en la política, por eso hoy los derechos de las personas LGB y trans, no solamente quedamos con el matrimonio de personas del mismo sexo, la ley de identidad de género, sino también como hoy una persona transexual, transgénero o travesti, le exige al Estado el ejercicio de la plena ciudadanía. Yo no quiero solamente el documento, quiero ir por aquellos lugares que me pertenecen por el hecho de ser, pero que se me negó, justamente porque no podía acceder al ejercicio pleno de ciudadanía. Hoy lo quiero ejercer, entonces, ahí entramos en tensión con el estado.

Por el hecho de ser..., decías. Se completa esa frase, por el hecho de ser...

Claro. Ser vos y no otra persona. Entonces, el Estado define ciudadanía, define quienes son los que van a ejercer la ciudadanía, pero todo este movimiento de contracultura, hegemónica y demás, tiene que imponerse al Estado para el ejercicio pleno de la ciudanía. Va a haber tensiones. A las tensiones las vemos constantemente...

¿Qué pasa cuando eso ya se reconozca? Por ejemplo, con el matrimonio igualitario, con esto que era un movimiento contracultural, termina por diluirse en esta versión oficial, podríamos decir. Me parece interesante ese planteo también, cuando eso ya no queda al margen con esa lucha.

La figura del matrimonio ya está como más anacrónica, en el código civil, en el año 2015, se habla de unión conyugal, se permite, se la reconoce como tal.

Creo que hay figuras que van a quedar ya obsoletas. Es más, hay un cuestionamiento hacia ese tipo de uniones en el mundo.

¿Vos decís por la idea del matrimonio?

Claro. El Estado tendrá que rever otras figuras que permiten ingresar a derechos, porque a través del matrimonio venían derechos. Y pasa también con la identidad, la identidad no es solamente el documento sino también esto de migrar nuestras identidades. Hoy hablamos de las identidades no binarias, de estas personas que están cuestionando al modelo binario, hegemónico, heteronormativo: masculino y femenino y nada más que eso, y sus formas y sus conductas y nada más que eso. Las tensiones van a existir porque obviamente al Estado lo administran determinados sectores, con ideas políticas de qué Estado queremos.

¿La idea de lo no binario la pensás como un movimiento social?

Creo que vienen a superar, con el respeto que me merecen, a los movimientos de diversidad sexual y de feminismos y estamos en la génesis recién.

¿Superación entendido como una versión mejorada? ¿O superación en el sentido de algo que va más allá?

No, como nuevos temas en las agendas del feminismo y de la diversidad sexual.

¿Cómo una ampliación?

Si, como una ampliación. Y creo que va a ser un desborde de las nuevas generaciones.

Alguien se puede identificar como no binario

De hecho, Argentina reconoce legalmente esa identidad. Hay un decreto firmado el año pasado por la presidencia donde se reconocen a las personas no binarias, como una identidad.

¿Como hombre, mujer, no binario, trans, etcétera? ¿Lo digo bien?

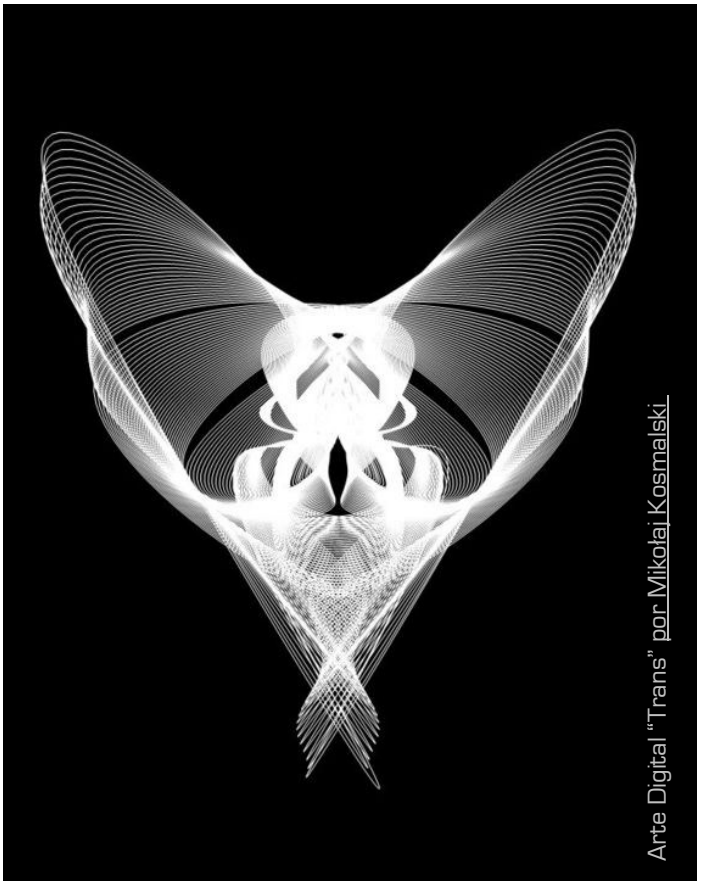
A las personas transexuales, transgénero y travestis, el Estado argentino recién las reconoce con la ley de cupo laboral trans. Es la primera vez que en un instrumento legal figura el reconocimiento de un derecho que es el acceso al trabajo.

¿Qué año tiene?

El año pasado se sancionó la ley de cupo laboral trans. La ley de identidad de género lo que hace es permitir, reconoce el derecho a la autopercepción. El derecho a ser vos y no otra persona.

Te quería consultar sobre ese concepto que ahora está muy comentado, pero no sé si se llega a entender el alcance que tiene. ¿Cómo consideras la autopercepción? ¿Qué sería esto de la autopercepción?

Es como me concibo yo. Hablemos desde Victoria, porque por ahí hay cuestionamientos y demás. Victoria se concibe como una representación individual de lo femenino, de lo que entiende como femenino. Y así hay 6 mil millones de expresiones de un género determinado, que corresponde a la cantidad de personas que hay en el mundo, porque yo siempre planteo que existan dos modelos hegemónicos, de lo femenino y lo masculino, no quiere decir que todas las personas adscriban a ese modelo hegemónico.



Arte Digital "Trans" por Mikołaj Kosmalski

Hay personas que tienen disidencias, o consideran que lo femenino es..., lo femenino también es una construcción histórica, de un momento determinado. No es lo mismo concebirse en lo femenino hoy que hace cien años atrás. Lo femenino hace cien años atrás se entendía de otra manera, por ejemplo, las mujeres tenían prohibido usar pantalones, tenían que usar faldas largas, el cabello largo y bien sujetado. Hoy no. Vemos ese entendimiento de la femineidad desde otro lado. Y hablar de roles, por ejemplo, hace cien años, las mujeres o lo femenino se entendía ligado a la maternidad exclusivamente, y necesariamente debía ser así. Hoy no. Hoy hay cuestionamientos hasta del ejercicio de la maternidad, de parte de las mujeres también, no de todas, pero sí de muchas.

¿O sea que la autopercepción toca el punto de los roles, toca el punto de la percepción, de lo perceptual que pasa más por los sentidos, por como uno se ve?

Por los sentidos, por la subjetividad misma.

¿Y por la imagen del cuerpo también?

Y también. Creo, en ese sentido, que Victoria lo entiende de esa manera. Tal vez hablas con otras voces y te van a decir: 'No, Victoria, te estás equivocando'. Entonces es para Victoria. Por eso entendemos la autopercepción como algo muy individual. Creo que ese es el hecho o el elemento más libre que nos permite el ser: ser vos y no otra persona.

¿Quiere decir que esa pregunta no se puede responder por todos?

No

¿No puede haber una respuesta para todo el mundo?

Si. La autopercepción es lo que cada uno entiende, cada quien se autopercibe como lo desea. Es revolucionario esto, en estos términos, rompe inclusive los cánones estos de los roles, de las identidades binarias o hegemónicas.

Recapitulando un poco, eso toca el punto de los roles, el lugar de cada uno en lo social.

Además. Porque vivimos en sociedades en donde todavía por nuestras identidades no nos han ubicado en ciertos roles. A las femeninas las ubicaron en ciertos tipos de roles y a los masculinos en otros tipos de roles. Acá hay disputas. Disputas de esto de romper con esas adscripciones. La gente dirá: "Bueno, ¿vos por qué te adscribís a lo femenino cuando sabes lo que implica?". Primero, me quiero permitir el transitar por ese ámbito y después ver si lo puedo cuestionar. Es muy difícil, porque son años y años, miles de años, de instalación en nuestras mentes, nuestras culturas de esos dos modelos.

Transitar lo femenino decías: ¿como una interpretación personal de lo femenino?

Tal cual. Yo insisto es desde lo que Victoria entiende.

Decías recién que esto no es algo que es permanente. ¿Lo planteabas como que ahora quiero transitar esto y después puedo transitar otra cosa?

Yo insisto, para que quede claro, eso no es que un día voy a ser esto y mañana voy a ser otra cosa, no. La identidad de por sí, es un factor en las personas, cambiante, dinámico. No es algo estático y dado. Inclusive en lo físico, en lo genotípico. Es algo que está ligado desde el primer momento.

Por ejemplo, el cuerpo envejece, no hay una constante ahí tampoco. Tal vez en la imagen hay cierta adecuación.

Hay ciertos tipos de imágenes que hoy están ligados a la edad. Es otro elemento la edad, que también se proyecta en estas cuestiones de la identidad. No es lo mismo concebirme como mujer a los 15 o a los 12 años, que a los 50 o 60 años. Está ligado a los roles y a las conductas, a las expectativas y a los proyectos de vida de cada una. Lo que ha pasado en las personas trans, es que los proyectos de vida nuestros han sido asignados a determinados lugares y roles: la prostitución, la noche. Cuando definíamos o exteriorizábamos nuestra identidad, el lugar asignado a nosotras era la prostitución. La pregunta es: ¿fue nuestro único lugar? De ahí esta exigencia al Estado de "quiero ocupar los lugares que me corresponden por el hecho de ser". En la política, en el deporte, en las ciencias, en el arte, en la cotidianeidad.

Que no sean lugares que el Estado argentino, o el Estado burgués, capitalista, contemporáneo, o la cultura nuestra nos asignan. Un lugar de la constitución. Ahí entramos en tensión con el Estado. Inclusive escuchamos en los últimos tiempos discursos intolerantes hacia nuestras identidades. Bueno, lógico que va a haber estas asperezas.

Así como hablamos recién, que esto toca el punto de la imagen y los roles, está también el tema de lo sexual. Es común escuchar que se identifica rápidamente la cuestión de identidad de género con un ejercicio puntual de la sexualidad, y no parecería que siempre vaya eso de la mano. Como que la percepción determine una elección sexual de un partenaire. No necesariamente eso va de la mano, por lo que te escucho decir, porque es como un concepto que trasciende la cuestión de la elección sexual, de con quien estar después sexualmente.

Yo creo que eso es un elemento a posteriori para analizarlo. Yo insisto que cuando dos personas del mismo sexo, su objeto de deseo y demás, lo hicieron público, obviamente se generó un hecho público: el beso. El besar puede ser un hecho político dentro de la escena pública.

Por ahí lo era hace 40 años.

Tal cual. Hoy no. Una mujer transexual que salga, que le consideremos ciertos lugares en la Constitución, que le hemos asignado como sociedad todos y todas, ese lugar a esa mujer, que la veamos en otros lugares es revolucionario. Lo vivo en mi presencia con mis compañeros en distintos ámbitos, en el deporte, en la política y también constituyendo familia. Es un hecho revolucionario. Tratemos, también como un mensaje, yo insisto en que no es que lo tengan tan estudiado, comparto con lo que decís vos, tratemos de disociarlo en términos de que no tiene que haber una linealidad, porque lo que hicimos fue siempre esto de pensar que la sociedad era heterosexual toda, y no es así. Dentro de los gustos y deseos y las prácticas sexuales hay diversidad. Pensemos en la persona, cuando hablamos de ella, de él, de los proyectos de vida.

¿Qué pensás que experimenta alguien, o si nos podés comentar; vos decías que esto es una experiencia muy personal, entonces no sé si es válido generalizarlo, pero en tu caso o en otros casos que conozcas ¿Cómo se da el proceso de transformación? ¿Cómo se da ese paso a paso en relación a la autopercepción y después que pasa en el transcurso de los años con eso?

Yo opino que el Estado tiene que garantizar que ese tránsito, ése caminar, metafóricamente hablando, el Estado tiene que tener las herramientas para que ninguna persona sufra. Ahora, los procesos son individuales. Yo, siempre hablo desde mi lugar, me acuerdo siempre que yo tuve una infancia linda, más allá de que por ahí adscribí algunos roles que no sé si estaban inducidos o no, pero después si en la adolescencia empecé a notar, creo que, con el despertar hormonal, sexual, esas cuestiones que suceden en lo biológico, en lo físico, empecé a notar que yo me siento de una forma, pero mi cuerpo exterioriza otra cosa. Yo me acuerdo que quería ser como mis compañeras, quería estar pintándome las uñas, tejiendo en la hora libre, poniéndome aros "hippones" que siempre me gustaron, faldas, pero eso fue a los 13 o 14 años. Cuando ya tenía una identificación de que modelo seguir.

¿Tenías claro cuál era ese modelo?

Era ese modelo, por un lado, pero además también, como a mí me gustaba el deporte, en el deporte más vinculándome al tenis, que siempre me gustó. Me río porque mi madre me dice que tengo gustos raros, porque no es que me inculcaron tenis en la casa.

¿Lo decís porque eso no estaba en la familia?

No, era futbol. Mi hermano jugaba futbol, trompo y esas cosas. Y hoy juego al futbol, me encanta el futbol, veo futbol. Al trompo aprendí a tirarlo en grande, por mi sobrinito. En ese momento no, obviamente, porque yo lo asociaba a lo masculino y huía de eso.

Mi modelo de tenis, no era Sabatini, me gustaba su juego, pero no era ella. A veces era perfil bajo, era lo que yo entendía como femenino.

¿Muy de los 90 el perfil bajo?

Si, claro. La mejor década del tenis femenino digo yo, fue esa. Después el deporte se me va un poco, pero siempre creo en el deporte. Al deporte al día de hoy, lo entiendo como un lugar, lo disfruto, me siento plena.

Pero lo traes en un momento muy especial de lo que nos contabas. ¿Qué importancia tuvo el deporte en tu vida y en este proceso de transformación?

Creo que fue un lugar de refugio. Yo me acuerdo que en la infancia yo abrazaba los juegos colectivos. Jugábamos a los juegos olímpicos. Yo me río porque soy fanática de los JJ.OO. me encanta verlos. Yo me acuerdo así patente, en el 88', jugaba con mis amiguitos y mis amiguitas que éramos un montón en el barrio. Fui antes de ayer al barrio y ya no hay niños, los barrios envejecen también. La gente migra y en mi barrio ya no hay esos niños, que me acuerdo que en mi época éramos 40, fácil. Niños y niñas y jugábamos a la base, jugábamos a la pilladita, a la escondida y a los juegos de competencia, que a mí me gustaba programarlos y todo eso. Entonces el deporte fue para mí un lugar de refugio, hasta que empecé a entender que yo compartía algunos roles en el deporte. El varón y la mujer, por un lado. Y ahí si me tuve que alejar. Yo me acuerdo que quería jugar con las nenas al vóley, a los 14, 15 años. Con las chicas. Y no pude.

Te quería preguntar eso, justamente. Primero estuvo el acercamiento a eso que tenía que ver con, tipificado así en esa época y como vos misma decías, con lo femenino. ¿Estuvo primero el gusto por eso y después entender que esas no eran cosas de varones o toda la parte más simbólica de eso, o había un entendimiento de que esas eran cosas de mujer?

No, eso fue después. Después lo entendí, obviamente. No es que lo entendí, pero yo me veía, no estoy ni aquí ni allá, me correspondería por mi exterioridad y por mi género asignado, ir para allá, pero yo quedé acá. Una vez que lo entendí bajé la guardia.

¿El género asignado sería el biológico?

Claro, el género asignado sería el biológico. A mí me correspondía ir acá, pero yo no quería ir ahí, yo quería ir al otro. Una vez que lo entendés, por eso yo digo que es promediando la secundaria, una vez que lo entendí...



¿Ya de adolescente?

Claro. Esa fue mi experiencia. Y tiene que ver seguramente con que no tuve una madre que me haya entendido, no tuve un colegio que haya escuchado esas voces, la inexistencia de campañas. Por eso yo estoy convencida de que tienen que haber dispositivos públicos y privados, donde se hable sobre la sexualidad, sobre las agresiones sexuales, la identidad de género, porque tienen que ver, volviendo a lo anterior, con los proyectos de vida. Hoy tengo 44 años, pero ¿Qué hubiera sido de Victoria si hubiera sido Victoria a los 13, 14 o 15 años? ¿Hubiera terminado la secundaria a los 17 o 18 años y hubiera seguido una carrera universitaria apoyada por mi madre y demás, pero como Victoria? No sé.

¿Vos la carrera la hiciste antes de la transición?

No, mucho después. Pero hubiese sido, tal vez... No sé si se entiende. Si esto fuese lo más natural y hablado y entendido, comprendido...

¿Como que eso se encaminaría diferente?

Y creo que es lo que estamos haciendo con las nuevas generaciones.

Te quiero preguntar eso. ¿Qué pasa con un niño que se autopercibe diferente?

Yo, sin ánimos de entrar en discordancias, insisto, vuelvo a esto, si el Estado garantizase plenamente esto que yo decía, si hubiera habido psicólogos y psicólogas con esta mentalidad, con esta apertura, con este conocimiento, entornos muchos más propicios sobre estos temas, y ahí me refiero a lo familiar, al barrio, el club, la iglesia, el centro vecinal y todo lo que sea...

Perdón, te hago un paréntesis, porque me parece super importante esto. Cuando decís, si hubiera habido psicólogos, dispositivos, entornos, ¿sería que no diagnostiquen esto como una patología?

Claro, acompañemos. Pienso en las chicas que hoy tienen 60 años, en sus épocas, y no en la cultura segregacionista, estigmatizadora y claramente violenta como la que hemos tenido, y la que aún perdura hacia nosotras y nosotros, sobre todo a las personas trans; tal vez hubieran tenido un proyecto de vida mucho mejor. Yo, insisto, hablo desde el lugar de privilegio, pienso en mis compañeras que tienen 60 años o las que tienen 35 años menos que yo y ni siquiera terminaron la escuela secundaria porque fueron expulsadas muchas veces de ese sistema escolar y, además, la familia. En mi caso no pasó eso, porque yo tal vez en esos 6 años de secundaria, negocié mi existencia. Entendiendo esto de que yo quiero estar allá, no puedo estar, tengo que negociar estar acá porque acá también voy a sufrir violencia, y ahí tuve que negociar mi existencia con el grupo de varones, ¿y cómo se negocia en silencio?

Uno no debería tener que negociar su existencia. Debería negociar otras cosas.

Ni la existencia, ni la permanencia. Por eso, los entornos fueron violentos, o no se hablaba del tema o no se lo entendía. Hoy yo soy feliz con lo que soy. Tal vez me gustaría tener 10 años menos, porque sé que el físico también te va dando algunas señales como dolores de cuerpo y esas cuestiones, para hacer cosas que me hubiera gustado haber hecho. Hoy las hago con mucho amor y orgullo, hoy tengo el atrevimiento de jugar a la pelota, juego con chicas de 20 años como si yo fuese de esa edad, me encanta jugar a eso, después juego al paddle, al hockey quiero volver. Quiero, como le comentaba también, quiero ver si se me da la posibilidad de actuar que es algo que también dejé, y esto de volar. Siempre digo, que si hay algo que a mí me permitió sobrevivir y me lo permite, es creérmela. En términos sanos. No me importa nada lo que me puedan llegar a decir. A veces cuando escucho discursos intolerantes, pienso en estos niños y niñas y en los adolescentes, en cómo impacta negativamente.

Eso pensaba. En el sentido, de que de adulto o de joven, es más fácil quizá, imponerse a estas cuestiones. El niño es como un terreno más complejo y más complejo jurídicamente, y sobre esto también te quería preguntar.



¿Qué pasa con un niño que tiene una autopercepción diferente y que, por ejemplo, pide la cirugía de cambio de sexo a una edad temprana? ¿Puede pasar que después se arrepienta sobre eso? ¿Hay casos, hay estadísticas? ¿Conoces algún caso?

No, desconozco

¿Habría que dar lugar a eso?

Darnos lugar a la escucha, al que queremos. Por eso, si pensamos que la identidad de género es tan importante en tu proyecto de vida, no debe pasar tal vez por las sensaciones de sexos, por los cambios corporales y demás. Vivimos en sociedades que hoy si te ubican de ese lado. Yo, claramente, siempre digo, yo tuve que adecuarme para poder estar. No me pienso, tal vez, en esa cuestión de lo deconstruido. Hoy me pienso así porque la sociedad tiene todavía estos cánones muy arraigados, modelos muy fuertes impregnados. Yo siento que la sociedad te dice "bueno, perfecto, ya tenés el DNI, pero adecúate a ciertas formas para poder estar". Pensemos en las futuras generaciones, cómo va a ser esa discusión, no lo sé. Ahora yendo a las preguntas que vos me decías, sobre las infancias trans y las adolescencias, hay que dejar que ellos y ellas se expresen, pero para eso tiene que haber entornos que permitan la expresión: familia, colegio, salud pública.

¿Eso todavía no está del todo garantizado?

No. Se está trabajando en ello. Es dificultoso, justamente, por esta figura que vos planteabas. La minoridad entendida aun en la Argentina y capaz que, en el mundo, todavía tiene estos revuelos legales. Pero por suerte hay garantías.

¿En qué sentido?

Legales. Por eso requerimos un Estado presente que acompañe ese proceso. Después que definan, ellos y ellas, como se autoperciben.

Hablábamos recién de las cirugías, de los procesos de hormonización, etcétera. ¿De alguna manera la ciencia, pensás, es una aliada dentro de toda esta cuestión? ¿Cómo interviene la ciencia en este proceso? Hemos dicho desde el principio que es un proceso por un lado social, entendido en el término amplio, y es un proceso absolutamente individual, como recién lo planteabas vos también.

Bueno, la ciencia hoy con respecto a la transexualidad tiene una mirada distinta, en las ciencias médicas es distinta, en la psiquiatría y todo, es distinta. Por lo menos en ese campo, nacen ciertos tipos de discusiones. Pensemos que la ciencia misma, y creo que en general, hace cien años y poco más, se consideraba a la mujer inferior, a la mujer cis, a la mujer con mella biológica; y la misma ciencia entendía que la homosexualidad era una enfermedad. Hoy, la misma ciencia empieza a dar esa discusión dentro de ese campo. Entonces, la ciencia nos permite vivir, cuando la usamos razonablemente. Si la usamos, para hacer bombas atómicas, estamos mal. Yo creo que cuando se descubrió ese elemento para poder curar el cáncer, fue usada en buenos términos. Después que el hombre, las ideas, los sistemas de creencias a los cuales adherimos, son en contra de la humanidad y estamos caminando a lo que está pasando el mundo, a problemas que no queremos, a la guerra.

La guerra y pensar al otro como inferior. Tuvimos un elemento fundamental, cuando fue el nazismo. La ciencia ayudó también ahí. No es que vino un tipo como Hitler, un loco e hizo todo, no. El tipo estuvo asesorado por filósofos, abogados, médicos... la ciencia. Por eso, si hay algo maravilloso que tiene la ciencia, nos permite en ese proceso revolucionario de la ciencia misma, discutir, rediscutir y volver a discutir. Eso permite la ciencia si la usamos razonablemente.

Bueno, pero podemos pensar que hoy, en relación a esto que vos planteabas, esta diferencia entre lo que planteabas como lo simbólico, decías, la cultura, etcétera, y por otro lado, lo que pasa en el cuerpo de cada quien, como si fueran dos cosas separadas. Me parece que en ese punto no hay que desconocer el papel de la ciencia, transformando el cuerpo.

Tal cual

Es una aplicación de la ciencia que acompaña... .

Positivamente.

¿Sería un proceso simbólico?

Por eso yo insisto, entendemos la ciencia no como negativo ni como positivo, es un elemento que el hombre ha diseñado con muchísimas creencias. La ciencia, en el caso de permitirnos, por ejemplo, tratamientos hormonales, en el caso de las evoluciones del sexo, han servido y sirven.

¿O sea que el psicoanálisis puede acompañar a una persona trans en ese proceso de transformación?

Siempre. Creo que la agenda de la salud mental tiene que estar, tiene que ser prioridad en las agendas públicas. Ahí entendemos mucho del devenir de los procesos internos de cualquier persona, y obviamente de las personas que, por así decirlo, discordantes ante modelos hegemónicos y muy fuertes como han sido lo masculino y lo femenino, o ciertos tipos de roles y de conductas designadas a ellos, claramente. Entonces yo, soy una ferviente defensora de las ciencias humanas y exactas, porque nos permiten esto. ¿Hay otro sistema de creencias? Existen. Hay que convivir. Yo creo que se puede convivir.

Pienso en los dogmas religiosos y demás, existen, y bueno, hay que convivir. Yo creo que no es una cuestión de enfrentamientos. Pero si las ciencias de la mente son necesarias para devenir los procesos individuales, y colectivos



¿Hay como un movimiento de lo individual y lo colectivo?

Claro, pensemos en la inclusión social. Nos entendemos en sociedad, obviamente.

Victoria, hablamos recién de estos cambios en la infancia y en la adolescencia. ¿Cómo fue en tu caso el devenir posterior? Entiendo que ahí se jugó una partida más fuerte en relación a tu decisión. De la adolescencia en adelante según lo que entendí.

Si. Desde la adolescencia. Yo siempre digo que la infancia, como todo infante debe ser, es un mundo de mucha fantasía y demás. Yo siempre me acuerdo de la película "La historia sin fin", qué linda película para poder repensar las infancias. Pienso en esa película porque también tiene mucho que ver, con el mundo de las ideas, el mundo de los juegos entre niños y niñas, allí desarrollamos identidades, ese mundo.

Ahora, en la adolescencia es cuando empezás a caminar ese mundo, y ahí en ese mundo es que tuve que negociar en un momento. Y hoy en adulta, elijo plenamente a Victoria, con mis contradicciones como cualquier otro ser humano de este mundo, con mis ideas, con mis heridas, que las tenemos todos también.

Estas transformaciones no son de por vida, me decías recién. Como que no hay una fijeza de eso. Hay algo que es un devenir, que se está construyendo...

Tal cual. Hoy Victoria puede ser una dirigente política, deportista y demás. Tal vez de acá, a cinco años, no creo tanto porque ya sería una irresponsabilidad, maternar, no sé. Pero tiene que ver con la identidad, ¿en qué sentido? Si bien es Victoria, pero bueno, Victoria mamá, Victoria deportista, Victoria la dirigente política, la hija o la vecina. Justamente, esa es la identidad. La identidad migra, es migrante. No lo asociemos solamente a la cuestión de la práctica sexual, porque siempre se pensó eso. La identidad va más allá, tiene que ver con el ser, con lo individual. Por eso, cuando cuento este tipo de historias, digo que no hubo algo que me haya determinado a decir 'tenés que ser así'. Se fue dando. Yo no recuerdo. Se fue dando. Es más, yo me exterioricé tardíamente, en comparación a la mayoría de las personas trans que se exteriorizan en el contexto escolar. Por eso unir esos datos con la deserción escolar, es altísima, porque se exteriorizan en contexto de educación obligatoria, en la adolescencia, y como la escuela no está preparada, las expulsa. Yo exterioricé tardíamente, tal vez en esa búsqueda, de desencuentros conmigo misma, tuve muchas preguntas. Tal vez las tuve que responder sola y observando. Es algo que tengo, no sé si es una virtud, pero soy muy observadora al respecto.

Y en ese sentido, ¿haberte encontrado con Victoria fue como una respuesta de esa búsqueda, como un resultado de esa búsqueda?

De esa búsqueda, de caminar con ella y sobre todo... ahora empezar a perdonarme. Hay muchas cosas que permití en esa búsqueda. Permití, obviamente no es que una camina sola en la vida, una se vincula con personas, con ideas, con proyectos, hasta que vas encontrando a esa Victoria que realmente soy. Hoy, a mis 44 años, me siento mucho más firme en muchas cosas de la vida. Sé lo que quiero y sé lo que no quiero. Muchos dirán "che: ¿no sos medio vieja para definir lo que querés?" Y no. Es individual el proceso de vida.

Hablabas recién del proceso legal del cambio de nombre en el DNI, lo planteabas como una conquista de derechos, pero te quiero preguntar la impronta que tiene para alguien el hecho de poder nominarse diferente, entonces ¿Qué hay con el tema del nombre?, en tu caso o en general, ¿Cómo lo pensás a eso?

El DNI o ver tu nombre reflejado en ese papel, ese documento, es el primer paso de libertad. Es Victoria. Eso significa, ser libre. Yo cuando tuve el documento me sentí libre. Me costó llegar a ese documento, porque vos dirás "es un trámite", si, es un trámite, pero me costó porque tenía miedo al qué dirán, cómo va a ser, porque hay muchos factores. Mido más de 1,70m, el promedio de Salta nada que ver, la voz... esas cosas que te van marcando, que yo siempre digo, el día que nos muramos y estemos cinco metros bajo tierra van a seguir con la lupa observándonos, que tan femenina éramos. Y en realidad, ¿Qué es lo femenino? Volvemos a preguntarnos.

Decías hace un rato, también fuera de cámara, que lo femenino es una interpretación...

Tal cual. De cada uno y cada una. En el caso mío, por eso decía, ver mi nombre allí y en todos lados, jugar, sentirme y vivir como Victoria, es ser vos.

¿Vos lo experimentas como una sensación de libertad?

Cuando tuve el DNI, sí. De ahí es mi cotidianeidad, es lo más cotidiano, ir al súper, a la cancha... voy a la cancha, a ver a Central Norte; voy al boliche, ir a una confitería, ir a correr, tomarte una cerveza en el río, llorar, reír, ser una ciudadana más, saludar, ir a comprar al barrio.



¿Y cómo se elige el nombre?

Bueno, en mi caso, soy muy novelera, lo reconozco. Veía en los 80' novelas mexicanas, y había una actriz muy conocida, Victoria Ruffo, me adherí a ella, pero además también a mi viejo nombre le agregué dos vocales, que es más fácil, y se unía con esta actriz. Nunca lo asocié a esta cuestión de la victoria, pero creo que es un nombre con fuerza. Es eso, fue fácil en ese sentido.

¿Como que al nombre lo hace cada uno?

Si. Tiene una carga. Yo en el mío, le pongo una carga, pero no sé si es una cuestión consciente o inconsciente, yo creo que inconscientemente le agrego muchas cosas de esa Victoria temperamental, de esa niña o adolescente que también se revelaba, que se sentía presa pero no podía expresarlo. Todo eso le agrego al nombre. Hay un concepto que yo siempre le digo a mis amigas o mujeres que por ahí conozco, que son víctimas de violencia, por mi trabajo, las voy a ver... Eso también le agradezco a la vida, no es momento para conocerse a través de esa realidad, pero mi trabajo me lleva a conocer, a tener vínculos; yo soy una mina que recorre mucho los barrios, pero en relación a mi trabajo. Te decía que ese nombre me da mucho, ese temperamento, y aparece esta palabra que también va de la mano: "creértela". Creértela es comerse el mundo.

Para las mujeres que por ahí sufren violencia, es difícil salir, pero se puede salir. Hay que trabajar fuertemente en la autoestima, en el amor propio, en obtener las mayores herramientas y una vez que salgas, creértela. Yo siempre les digo eso a las mujeres, a las jóvenes y adolescentes, sean gays, lesbianas, trans, no trans, les digo eso: proyecten lo más lindo, que es vivir la vida. Y no encadenarse a cánones, a ideales. Eso no.

¿Tu trabajo dentro del estado tiene que ver con esta cuestión de ir a los barrios?

Estoy en el Polo Integral de las Mujeres que es una herramienta que el Estado ha creado.

¿Estuviste también en el Observatorio de Violencia?

No, yo no estuve. Concursé, pero no estuve. Es una herramienta más también que el Estado ha diseñado para la prevención de la violencia de género, es muy complejo el tema. Esto que decíamos, es muy difícil salirse de los cánones de lo masculino y lo femenino, de esos roles que se nos han asignado. Que la mujer no trans decida romper con esos cánones, implicó en un momento de victoria, estar encarcelada, en un momento y victoria significó no tener ninguna potestad sobre los hijos, en un momento de victoria significa decidir sobre su cuerpo. En las mujeres no trans. Imagínate en las mujeres trans, que hemos pasado de un género a otro. Implica romper, dejar de lado, cuestionar, adscribirnos a algunos y ahí también vamos a seguir rompiendo cánones. Imagínate una chica trans que diga "está bien, yo ya tengo el documento, pero quiero más. Quiero avanzar, quiero representar a las salteñas, quiero ser la deportista". Digo en general, me pasa a mí, me encantaría ver mujeres trans en los hospitales, en los lugares de decisión, médicas, investigadoras... va a pasar.

Está pasando.

Es cuestión de tiempo.

El otro día estaba el video este de la persona que salvó a un niño...

Una enfermera, en Mar del Plata

Después hay otros casos que son, quizás más polémicos, en el caso del deporte, la competitividad.

Pero va a pasar, esta discusión que se daba hace 10 años o menos. Hay que prepararnos para ese mundo, para esa realidad. Y esto, porque por ahí cuando escuchamos discursos de intolerancia, ¿Qué queremos dejarle a la sociedad? Porque por un lado decimos "no queremos violencia", pero estamos promoviendo violencia. ¿Yo quiero un mundo de guerras, de conflictos, de enojo, de reniegos, de rencores? ¿O un mundo donde prime la armonía, el dialogo, la escucha, el arbitrar la palabra? Yo quiero este mundo. Es mejor este mundo.

Bueno, Victoria, agradecerte muchísimo la disposición desde el primer momento que te hemos contactado, que tuviste la mejor voluntad para hacer la entrevista ¿Te has sentido cómoda en la entrevista?

Bárbara.

¿Alguna otra cuestión que quieras agregar o preguntar?

No, primero, celebro este tipo de entrevistas. Yo insisto, creo que hay dos mundos al cual queremos llegar, o es el mundo de la violencia, de la segregación y de la discriminación que vemos en todas partes, o un mundo que realmente nos incluya a todos y a todas. Sin distinción. No hay más. Y yo creo que acá hay un mundo mucho más humanizante. Notemos que lo estamos destruyendo, al ecosistema, que lo estamos dañando...

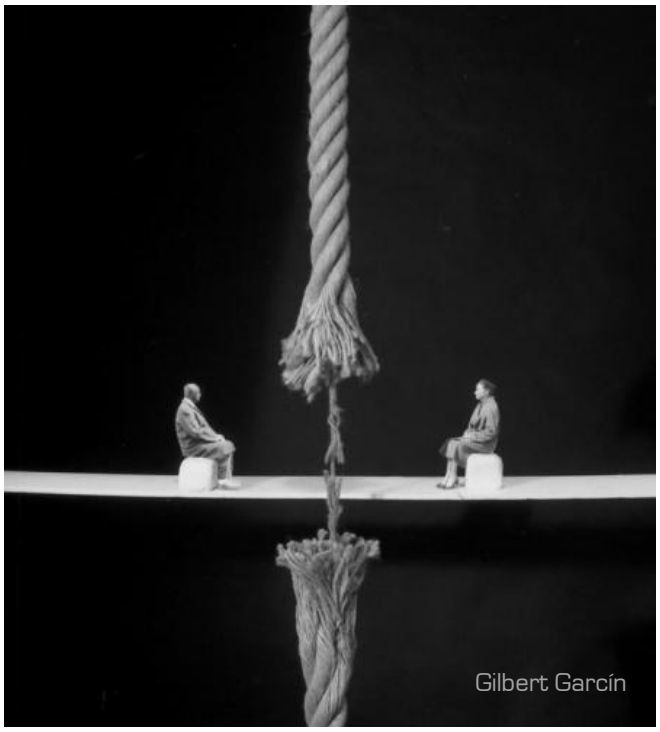
¿Con distinciones, pero en el sentido de soportar la diferencia?

Abrazar la diferencia. En la diferencia encontramos lo más maravilloso. Hoy lo que nos debe preocupar es la desigualdad que hay, la pobreza que ha crecido, el ecosistema que lo estamos dañando. Vos fíjate que hablé de muchas cosas, porque también eso, las mujeres transexuales también hablamos de la cotidianeidad. Siempre se nos pensó en la noche, en la joda, y no. Hablo de la cotidianeidad que a mi preocupa, me duele, porque vivo la realidad.

Bueno, muchas gracias. Luciana, ¿vos querés preguntar algo?

Si. En esto que mencionabas acerca de los movimientos y de que hoy todavía siguen en las calles en pos de ganancia de derechos, y entiendo que todavía hay un camino que hay que recorrer de reconocimientos y de conquista de derechos, que ya muchos, en base a lo que venias mencionando, fueron ganados y conquistados. Mi pregunta es, más allá de esos derechos que ya fueron conquistados, ¿qué más sigue? Lejos de establecer una futurología ni nada por el estilo, sino ¿Qué pensás vos que va a seguir con este movimiento y este colectivo?

La igualdad real. Cuando hablamos de la igualdad real, hablamos del ejercicio pleno. Lo que entendemos como ejercicio pleno es que por ser lo que vos sos, no seas impugnado ni impugnada, ni se impugne tu proyecto de vida. Es eso. Que, desde el Estado, que es el mayor ente, porque no conocemos otro sistema administrativo a nivel mundial que no sea el Estado. El estado tiene que regular, en términos de afianzar ciudadanías. No va a venir "la ballenita de Greenpeace" a decirme que tengo derechos. No, es el Estado, el ente administrativo que regula, que genera y que debería ampliar más la participación, la ciudadanía y todo.


Gilbert Garcín

Si, me quedé pensando en esto que decías, el real reconocimiento. Pensaba ¿qué implica ese real reconocimiento?

Vos viste que en la Constitución Nacional dice "somos todos iguales ante la ley", ¿y somos todos iguales ante la ley? Partamos de esa pregunta. Y no. Nosotros tenemos que trabajar para que realmente la igualdad sea un ejercicio real y concreto para todas, todos y todes también.

Una última. En esto de la autopercepción que mencionabas como más allá de lo binario, hombre, mujer, trans, no trans y no binario también; no sé si tenes alguna lectura o no acerca de las autopercepciones que van más allá del género, como, por ejemplo, lo que se ve hoy en redes y en la cotidianeidad también, "me percibo tal fenómeno, o me percibo tal animal". ¿Qué con eso? ¿Hay alguna lectura acerca de esa autopercepción?

Yo voy a hablar como Victoria. ¿Percibirse como un animal? Somos animales racionales. La verdad que no sé, no leí más al respecto, pero creerse una cebra, no sé, si se quieren creer que se la crean, si se quieren creer un unicornio que se crean unicornios. Ese tipo de discursos son válidos, para vos o para quien quiera. Ahora si lo querés instalar para generar daños en terceros o para sacar derechos y demás, ahí ya nos debería preocupar como sociedad. Pensemos en el año 2010, cuando entre tantos discursos, se ha permitido el matrimonio igualitario, decían "están habilitando el matrimonio entre dos personas del mismo sexo, por ende, van a habilitar en un futuro el matrimonio o la unión entre personas seres humanos y animales". Y si el animal dice "si quiero", digo parafraseando eso y utilizando el sarcasmo como herramienta maravillosa de vivir, si el animal dice eso, o la mascota, y bueno, legislemos ese tipo de uniones.

Es un asunto de seres hablantes.

Pero bueno, si hay cuestiones de ese pensamiento, no sé. Siempre y cuando no se tergiverse lo que hemos logrado, y no generen socavar los derechos de las personas. A eso me refiero. Insisto, si se quieren autopercibirse como quieran (risas), yo soy feliz como Victoria, me ha costado y me cuesta, en términos que tengo que pagar, vivo mi cotidianeidad como mi persona, y además soy feliz. Si una persona se siente feliz siendo una avioneta, que lo sea (risas)

Bueno, te agradezco. Muchas gracias, Victoria

(*) Responsable Comisión de Publicaciones Cid Salta. Director editorial de la Revista deCid.

(**) Colaboradora de la Entrevista, participante de la comisión de publicaciones del CID Salta y miembro del comité editorial de la Revista deCid.

* Agradecemos la colaboración de la Dra. Pilar Arechaga por su colaboración con la entrevista.



Para visualizar la entrevista en nuestro canal de YouTube acceder al siguiente link:

Actividades de Biblioteca - Primer cuatrimestre



Durante el primer cuatrimestre, desde la Biblioteca del CID Salta, realizamos actividades de efectos políticos y epistémicos, la primera: el 25/3 **"Conversación acerca de las Bibliotecas de Psicoanálisis"** con la enriquecedora presencia en Salta de Adriana Testa (Directora de la Dirección Ejecutiva del IOM2), Ana Lucía Soler (responsable del Cid Salta) y Ana Rosa Concaro (responsable de la Biblioteca Cid Salta), realizamos un recorrido histórico-documental de la trayectoria de los espacios de Biblioteca de psicoanálisis en Salta. Adriana Testa a partir del texto de Judith Miller (Directora del Boletín) publicado en la Editorial de Colofón Nº1, en donde subraya tres dimensiones para la puesta en marcha de la Federación Internacional de las Bibliotecas del Campo Freudiano: "1- como espacio de trabajo de orientación lacaniana; 2- de sus bibliotecas, tanto las que ya están en pie y deben asegurar su desarrollo, como las que todavía requieren un impulso y 3- de una Federación de bibliotecas, es decir una forma de asociación que trabaja en la puesta en común de experiencias, haciendo circular sus informaciones y poniendo al alcance del conjunto de sus usuarios las posibilidades con que cuenta cada una de ellas". Ubicó el significado y el valor en cuanto a la difusión y la investigación en psicoanálisis desde las bibliotecas. Nuestra biblioteca del CID Salta es miembro adherente de la FIBOL.

La segunda actividad: la presentación del libro "Lacan hispano", de mucho impacto en diferentes países, editado al cumplirse los 40 años de la muerte de Lacan (2021). La responsabilidad de la edición estuvo a cargo de J. A. Miller y Alejandra Glaze. **¿Por qué leer *Lacan hispano*?** es la pregunta que nos planteamos en esta convocatoria; la cual sintetiza el deseo de la comisión de biblioteca de causar la lectura, como un recurso fundamental de los practicantes del psicoanálisis. La mesa virtual estuvo integrada por Sivia Baudini (directora del Cid Salta) Alejandra Glaze, Diego Gareca y Bibiana Ortolani.

Extraigo de la exposición de Diego un párrafo que da cuenta de nuestra inquietud: "quisiera formular una hipótesis: para nosotros, quienes seguimos la orientación lacaniana, lectura y escritura no están en sí desligadas. El lector no es una figura receptiva y pasiva, por ende: leer se vuelve "necesario", hay una orientación en la lectura que tiene que ver con el acto. ¿Quizás este libro era un acto necesario también?"



Bibiana en su exposición nos trasmite una orientación respecto de la práctica y la formación de los analistas: El texto de Beatriz Vlndret,

De Lacan hispano, nos trae un recorte de Judith respecto de palabras de su padre, y es así: "que las enseñanzas de Lacan son hoy y siempre un combate que hay que ganar, que no hay laureles sobre los que podamos descansar y de lo que se trata esencialmente es la orientación del mismo psicoanálisis mismos en los tiempos que quedan por venir".

Sabemos que cada lector tendrá sus propias inquietudes y encontrará sus respuestas en esta lectura, Alejandra señala una singularidad que está escrita en la portada del libro: "... una pista acerca de esta particularidad "hispana": debajo de la foto de Lacan en Caracas, su propia frase: "Ustedes, al parecer, son mis lectores". Una frase dirigida a esos asistentes que no habían participado en sus Seminarios, pero que los leían en ediciones mimeografiadas y a la distancia." Respecto del discurso analítico nos convoca desde este párrafo: "... el psicoanálisis debe intervenir para poner en valor aquello que no puede ser colonizado por ningún discurso. Y en ese lugar, es donde la práctica política que incluya al psicoanálisis puede intervenir." Y nos invita a una transmisión, que no se ubique como partenaire del discurso del amo, sino como su reverso, renunciando a la seducción que implica el poder, ubicándonos a un costado, en sus márgenes, abordando ese lado de desecho, de resto en el que se sustenta nuestra práctica.

Silvia Baudini, en su exposición transmite su compromiso como integrante de la Escuela y entre otros conceptos señala dos principios pilares: el de caridad y la transferencia de trabajo. "Exponer **sobre** la enseñanza y **con** la enseñanza, la diferencia entre **sobre** y **con**, la primera la enseñanza clásica, universitaria, el dictar cursos, que es pura repetición y la otra **con**, implica poner de sí, el uso que hace cada uno de esa enseñanza en su formación, y que por lo tanto implica una invención, un forzamiento".



Gilbert Garcin

También nos transmite las últimas indicaciones y reflexiones de Miller sobre el estar a la altura de lo real de una época, que "no implica aceptar pasivamente lo que acontece, sino saber leer de otra manera los síntomas contemporáneos para jugar allí la partida". Y continúa con la reflexión de Miller "ser dócil a lo trans" es estar a la altura de la época, agrega que hay que distinguir: de los pacientes trans, la escucha y la docilidad, respecto de las manifestaciones intimidatorias de la militancia trans, no ceder ni un milímetro.

Ana Rosa Concaro

(AP de la EOL y la AMP. Responsable de Biblioteca del Cid Salta)

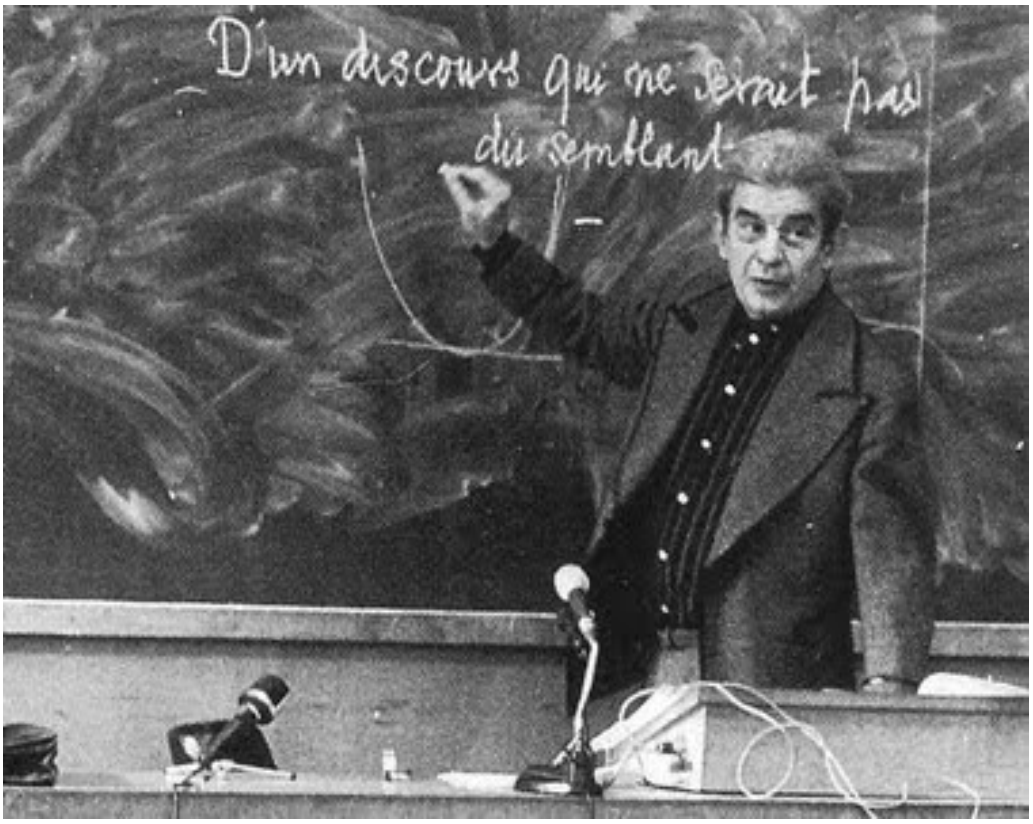
Acontecimiento Lacan Hispano por Silvia Baudini (*)

El año 2021 marca una fecha. En el mes de septiembre se cumplieron 40 años de la muerte de Jacques Lacan. Jacques-Alain Miller impulsó a partir de su instante de ver, la publicación de varios textos en su homenaje. Dicho instante de ver lo constituyó, tal como él lo refiere, la entrevista a Gloria, la secretaria de Lacan, realizada en 2003[1]. De esas publicaciones destaco especialmente *Lacan Redivivus* y *Lacan Hispano*. Este último dirigido por Alejandra Glaze y Jacques-Alain Miller. De este modo, JAM lleva a cabo lo que nos dijera en Campo freudiano año cero: "inscribir para siempre la enseñanza de Lacan en el discurso universal."[2]

Fui Invitada a escribir en *Lacan Hispano* por medio de un mail que el equipo impecable de Alejandra, con quien tengo el gusto de compartir esta actividad de la biblioteca del Cid Salta, me hizo llegar.

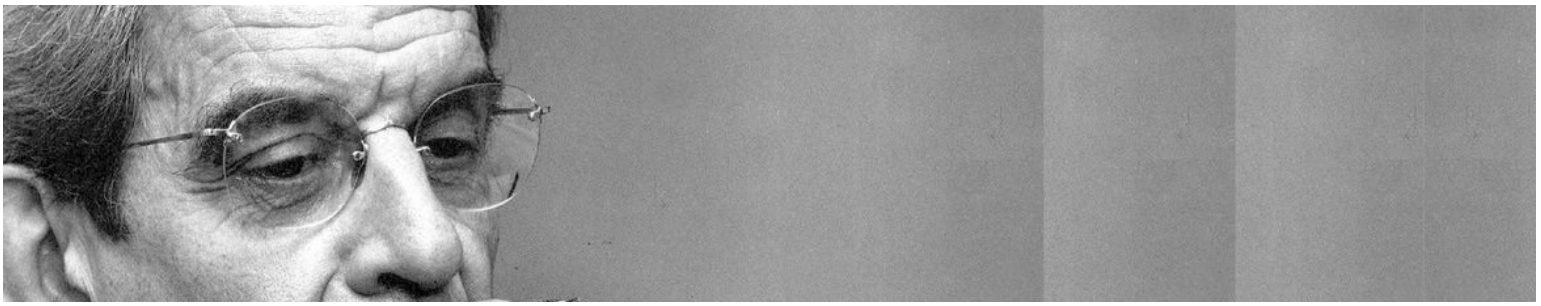
Esa invitación que me llegó para escribir en este texto y con un tema preciso: Lacan y la disolución de la Escuela, tuvo para mí el efecto de una interpretación. Me tocó en la responsabilidad que implicó encontrarme con lo que conlleva sostener como miembro de una Escuela de la AMP el discurso analítico. Cito las palabras de Miller cuando dice que en una Escuela de psicoanálisis todo debe ser de orden analítico[3]. Este libro forma parte de ello.

La Escuela de Lacan fue disuelta para preservar el discurso analítico, en su Carta de disolución dice "no es la esperanza lo que me anima sino la perseverancia" y agrega "persevero. Y llamo a asociarse a aquellos que quieran proseguir con Lacan"[4]. Recibió más de mil cartas declarando su deseo de continuar con él.



Lacan adoptó la Escuela de la Causa freudiana. Su acto tuvo consecuencias hasta la fecha.

Ahora cada uno de nosotros que nos referimos a la enseñanza de Lacan somos deudores de una enseñanza viva.



Me referiré a algunos puntos de la presentación que organizó Alejandra el 17 de diciembre del año pasado cuya primera parte está publicada en La Cause du desir nro 110[5] : En primer lugar, la pregunta de Victoria Paz. Ella cita a Lacan en la Nota adjunta del Acta de Fundación: La enseñanza del psicoanálisis solo puede transmitirse por las vías de una transferencia de trabajo[6].

Dicha transferencia se relaciona con lo que Miller menciona en Piezas sueltas, el *principio de caridad*. Esto es, suponerle a quien habla que lo que dice tiene algún sentido, y él agrega, refiriéndose al *Seminario 23*, incluso si no lo tiene[7]. Es decir, recibir la palabra del otro, y confiar.

Transferencia de trabajo y principio de caridad son dos pilares de una Escuela.

1. JAM hace una diferencia entre exponer sobre la enseñanza y con la enseñanza[8]. El primero, sobre, es lo clásico, hablar sobre su enseñanza, dictar seminarios, dar clase, etc. El segundo implica poner de sí, es decir que uso hace cada uno de esa enseñanza, en lo singular de su formación. Dos modos de la trasmisión, una que no se diferencia de la universitaria, de la referencia a un autor, la otra que requiere de la formación analítica, es decir el propio análisis, el control y la Escuela. El primero puede sostenerse de la repetición, el segundo requiere de la invención. Miller habla en la presentación de empuje a la invención, es decir que no es "natural", "al aceptar el tema que les propusimos los autores no podían no hacer prueba de invención." Entonces inventar es un forzamiento, y precisa de una disposición. El pase es la demostración cabal de lo que se hace "con su enseñanza".

2. Sentido de la oportunidad. Puedo decir que la respuesta que JAM da a la pregunta sobre el capitalismo y que en la edición nombraron Lacan el sentido de la oportunidad nos orienta en relación con el inconsciente político. Lacan lo dice en su seminario "La lógica del fantasma": "No digo la política es el inconsciente, sino simplemente el inconsciente es la política"[9].

Miller produce una enseñanza a partir de esta frase en la conferencia que dicta en Italia en 2002: "Intuiciones milanesas". Señalo que Lacan ubica esta frase en relación con la guerra de Vietnam. Y allí nos advierte acerca de la imposición de un modo de gozar universal. El querer ser aceptados en la mesa universal. Se pregunta: ¿por qué sería mejor ser aceptado que ser rechazado? Sabemos las consecuencias de esta guerra que siguen hasta nuestros días.

Miller en su respuesta nos dice qué ha devenido hoy el capitalismo, y por qué no podemos referirlo al de los años 67-68. Dice que la cuestión ya no es de actualidad, la salida del discurso capitalista no es ya de actualidad. Y también da como ejemplo el texto el Atolondradicho como una respuesta al antiedipo de Guatari y Deleuze, y nos dice cuál es el secreto de ese texto: allí Lacan no hace la menor referencia al Edipo[10].

Considero que estas observaciones nos colocan en la dimensión de responsabilidad ética del "estar a la altura de la época". Es decir, ser dóciles a lo trans. En el sentido de ser incautos del real de la época que siempre nos sorprende, por eso debemos inventar. No hay un saber previo, lo real siempre nos toma desprevenidos. La cuestión es ¿cuánto tiempo? Miller decía en su conferencia durante la presentación de la revista Rusa, que corremos como locos para alcanzar los cambios que siempre nos llevan la delantera[11].

Existe en francés una expresión que me dio trabajo traducir, no pude encontrar la buena forma, es esprit de l`escalier. Quiere decir el retraso en que nos encontramos para dar la respuesta en el momento justo. Espíritu de la escalera porque es al bajar la escalera que captamos lo que deberíamos haber dicho.

Lacan sentido de la oportunidad es lo contrario, es estar a la altura y ser dócil a lo real de la una época. El inconsciente es la política se orienta a partir de ubicar el fin de la ciudad como una, de la multiplicidad de modos de goce que invaden al parlêtre a través de pantallas de todo tipo. Ser dóciles no implica aceptar pasivamente sino saber leer de otro modo los síntomas contemporáneos para jugar allí la partida.

El psicoanálisis de la orientación lacaniana nos alerta que debemos estar advertidos del retraso y la contingencia y ajustar nuestro paso.

Lacan Hispano llegó rápido, en la contingencia como una invención. Sigamos su paso.

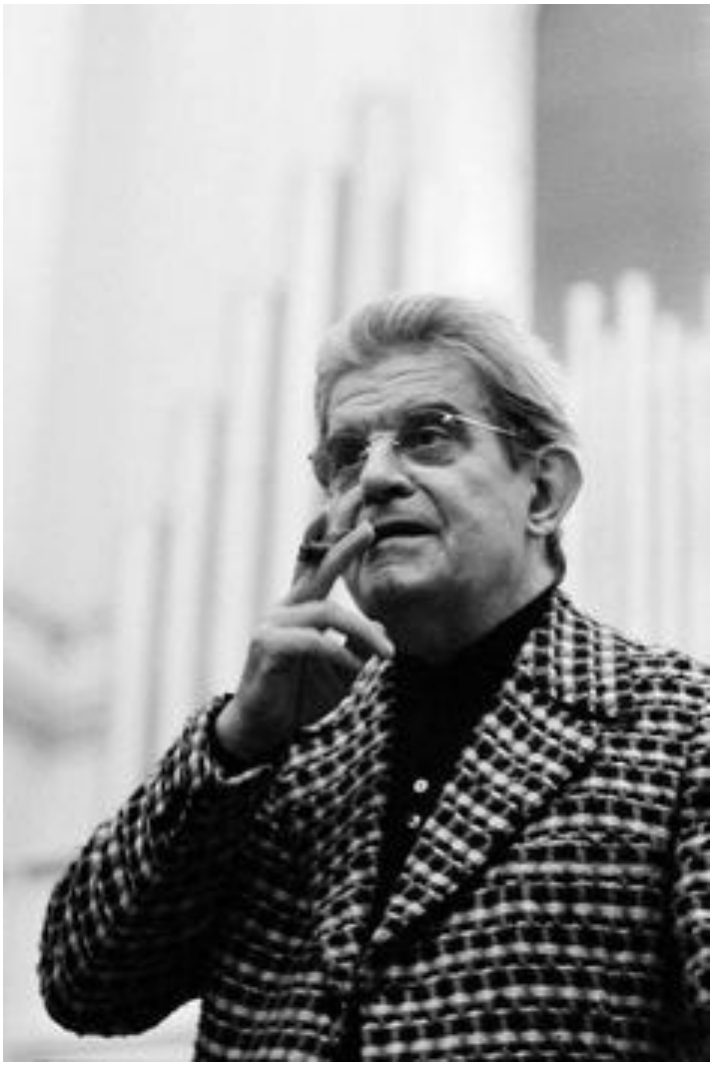
(*) AME EOL/ AMP. Directora del Cid Salta. Asesora de la revista deCid.

Referencias bibliográficas

1 Miller, J.-A. y alii, "Conversation entre Buenos Aires et Paris autor de Lacan Hispano", La cause du désir 110, marzo 2022, Navarin, Paris, p. 12
2 Miller, J.-A. "La doctrina secreta de Lacan sobre la Escuela", El Caldero de la Escuela 24, EOL, 2015, p.5
3 Miller,J.-A., Campo freudiano, año cero, Lacan Cotidiano 718, 11 de junio 2017
4 Lacan, J., Lettre de dissolution, 5 janvier 1980, Ornicar Nro 23
5 Miller, J.-A. y alii, "Conversation entre Buenos Aires et Paris autor de Lacan Hispano", La cause du désir 110, marzo 2022, Navarin, Paris, p. 10
6 ibidem, p.11
7 ibidem, p. 13
8 Lacan, J., La lógica del fantasma, inédito, clase del 10 de mayo de 1967.
9 ibidem, p.15
10 Miller, J.-A., La escucha sin interpretación, presentación de la revista Rusa, mayo 2021, https://www.youtube.com/watch?v=F56PprU6Jmk&t=39s
11 Miller, J.-A., Piezas sueltas, Paidós, Buenos Aires, 2013, p.55

¿Por qué Lacan Hispano? por Alejandra Glaze (*)

Gracias por la invitación de Ana Concaro para participar en esta actividad de Biblioteca, la presentación de Lacan hispano. Y nada menos que junto a mi amiga Silvia Baudini, quien también fue parte de este volumen, tanto con su texto –que recomiendo–, como con su orientación, e incluso participó en la presentación como traductora. Siempre cuento con Silvia cuando se trata de sostener la causa del psicoanálisis, en los espacios en los que me toca hacerlo.



Solo diré unas palabras acerca del proyecto Lacan hispano, que comenzó en mayo del año pasado. Fue una verdadera sorpresa recibir un email de Jacques-Alain Miller ofreciéndome compartir la dirección de este volumen homenaje; una alegría y una gran responsabilidad. Desde el principio sabía que esta publicación se ponía en serie con los que estaban preparándose en ese momento en Francia: Lacan redivivus, y otros textos inéditos de Lacan publicados en Navarin éditeur, dirigida por Ève Miller-Rose. Sabíamos que también en Brasil se estaba preparando un número especial de Opçao Lacaniana, así como en inglés e italiano. Cada uno en su idioma, portador de ese legado lacaniano que nos atraviesa. Pero en su presentación, Miller dijo algo específicamente sobre este volumen, y quiero destacarlo: "Es un libro totalmente original; no existe una publicación de este tipo en ningún país, en ninguna otra lengua".

Este libro es un homenaje a Jacques Lacan a los cuarenta años de su muerte, con más de setenta psicoanalistas dando cuenta de las marcas que el encuentro con su obra ha producido en ellos. Lo cual no es poca cosa: 40 años después de su muerte, y de este lado del atlántico, hay sin dudas un legado, donde el psicoanálisis lacaniano que hoy podemos llamar de la orientación lacaniana, sigue su marcha dando frente a los embates de la época, como revés de esa trama. O esa es al menos la orientación. Considero que este libro se enmarca en esa política.

No quiero olvidarme de destacar el estupendo trabajo de aquellos que aceptaron la propuesta y que con mucho entusiasmo y en breve tiempo elaboraron sus textos en base a los temas que les hemos sugerido. A los autores de habla hispana se sumaron no pocos analistas pertenecientes a la Escuela de la Causa Freudiana (ECF), que han participado activamente en la transmisión del psicoanálisis en lengua española. También podrán encontrar unas sentidas semblanzas de su hija Judith Miller, escritas por analistas que trabajaron con ella en forma muy directa y que dan cuenta de la presencia de su deseo en cada encuentro.



No puedo nombrar aquí a todos; son muchos y seguramente ustedes ya conocen el índice.

Por supuesto fue una idea que me entusiasmó desde el principio, ya que no por nada la Argentina es el país del psicoanálisis, y hay mucho para decir sobre la importancia de la enseñanza de Lacan en los países de habla hispana.

Todo este movimiento editorial impulsado por Jacques-Alain Miller, sumado a la organización de los Archivos Jacques Lacan, me lleva a decir, como ya lo hice en la misma presentación, que para la Asociación Mundial de Psicoanálisis (AMP), el 2021 ha sido el año Jacques Lacan. Y haber estado de algún modo inmersa en ese movimiento, ha sido un verdadero acontecimiento para mi.

¿Por qué leer *Lacan hispano* es la pregunta que plantearon en esta convocatoria? Seguramente cada lector encontrará sus propias respuestas para justificar su lectura. Pero en la portada encontrarán una pista acerca de esta particularidad "hispana": debajo de la foto de Lacan en Caracas, su propia frase: "Ustedes, al parecer, son mis lectores". Una frase dirigida a esos asistentes que no habían participado en sus Seminarios, pero que los leían en ediciones mimeografiadas y a la distancia.

Poco después de Caracas, llegan a España Jacques-Alain Miller y Eric Laurent. Este libro, entonces, ha sido una muy buena oportunidad de dar la palabra a los lectores de ese Lacan que ha llegado a los márgenes hispanos, de uno y otro lado del Atlántico. Pero como dijo Angelina Harari en la presentación: "Lacan aceptó que podía haber lectores suyos en todo el mundo, pero fue solo con Jacques-Alain Miller que se inauguró una experiencia de Escuela más allá de las fronteras de Francia".

Tal vez los más jóvenes no tengan muy presente ese encuentro en Caracas y su importancia para el psicoanálisis de orientación lacaniana. Esa presencia de Lacan en Caracas en el año 1980, junto con la de Judith y Jacques-Alain Miller, marcó en Latinoamérica un antes y un después para aquellos que seguían su enseñanza por estos lares.

De alguna manera inauguró la serie de Encuentros Internacionales del Campo freudiano que hasta hoy nos reúne cada dos años.

Un acontecimiento que fue político, pero también epistémico. Y sabemos que es Jacques-Alain Miller quien extrajo esas consecuencias políticas, epistémicas y clínicas de su enseñanza, extendiendo esta orientación por diversos países y lenguas, mediante la consolidación de la Asociación Mundial de Psicoanálisis.





Y en esta línea, las publicaciones dentro del Campo Freudiano han sido claves. E incluso diré que fue Judith Miller quien más sabía de esto, apoyando con su deseo decidido toda publicación que surgiera del trabajo de sus Escuelas e institutos, así como las bibliotecas que alojaban a esos textos en diferentes lugares del mundo. Hay que decir que la proliferación de libros y revistas en el Campo freudiano dio una posibilidad de publicación que hace unos años era mucho más compleja, más artesanal, y de ese modo los libros quedaban circunscriptos a pequeños grupos, a lectores "informados", estableciéndose una transferencia muy directa a sus autores.

Y esta era la particularidad de la edición de libros hace unos años, previo a lo que llamo la proliferación de publicaciones. Hoy muchas son publicaciones que tienen un prestigio instalado, abriendo un nuevo espacio ligado a analistas más jóvenes que trabajan en hospitales y centros de salud. ¡Y eso les da todo su valor! Es decir, para resumir un poco, se han vuelto verdaderas herramientas de trabajo, tanto para la clínica como para la transmisión de una enseñanza.

Pero entonces, ¿por qué *Lacan hispano* es importante para nosotros? ¿Y porqué J.-A. Miller le dio tanta importancia a este proyecto? Mi hipótesis: Se trata de sostener la vigencia del psicoanálisis en un mundo como el de hoy.

Y Miller, en la presentación, lo ha descripto claramente. "Hoy cayó la URSS y los chinos han inventado una versión totalmente inédita, sorprendente, de una alianza entre un partido comunista francamente totalitario y el capitalismo más desarrollado, a tal punto que hoy se habla de que van a superar a los EE.UU.; de tal manera que el discurso capitalista no es de actualidad. Mucho más de actualidad sería pensar lo que se prepara para nosotros en el futuro, a partir del compromiso de ese inmenso país, China. Eso que se puede prever en un futuro no tiene nada que ver con nuestro pasado y nuestro presente". Bien, ya estamos en ese futuro con las novedades que nos deparó este año.

En este sentido, diré rápidamente, el psicoanálisis debe intervenir para poner en valor aquello que no puede ser colonizado por ningún discurso. Y en ese lugar, es donde la práctica política que incluya al psicoanálisis puede intervenir.

Es solo el psicoanálisis el que puede transmitir ese impasse del encuentro con lo real, desordenando la política, y permitiendo la apertura de un espacio donde sea posible esa transmisión. No es en el lugar del partenaire del discurso del amo, sino como su reverso. No dejarse seducir por lo que implica ser reconocido por el poder, ubicarse siempre en su costado, en su orilla, en su margen. Ser un litoral, con todo el sentido que eso tiene. Quedar en ese lugar inhumano que resta siempre al psicoanálisis.

¿Pero qué lugar tienen las publicaciones como *Lacan hispano* en este marco? En "Radiofonía", Lacan responde a una pregunta de un joven marxista en ocasión de su presentación del texto "Dialéctica del deseo y subversión del sujeto en psicoanálisis". Se los quiero leer textual porque considero que encontramos allí algo muy interesante para respondernos. Este joven le dice a Lacan: "¿Cree que basta con que usted haya producido algo, haya escrito unas letras en el pizarrón, para que pueda esperarse un efecto?"[1]. Y Lacan responde con lo que podríamos destacar como una "publicación lograda": "...el efecto que se propaga no es el de la comunicación de la palabra, sino el del desplazamiento del discurso"[2]. Y para sostenerlo recurre a Freud, quien al querer hacerse entender, dice, ha sido un incomprendido por sus contemporáneos. Es decir, sus discípulos no habían sido tan útiles como esa *propagación posterior*. Me parece interesante porque de lo que se trata –y hoy más que nunca, una época en la que el psicoanálisis es atacado desde diferentes discursos– es de la propagación, pero en el sentido de *un desplazamiento de discurso*.

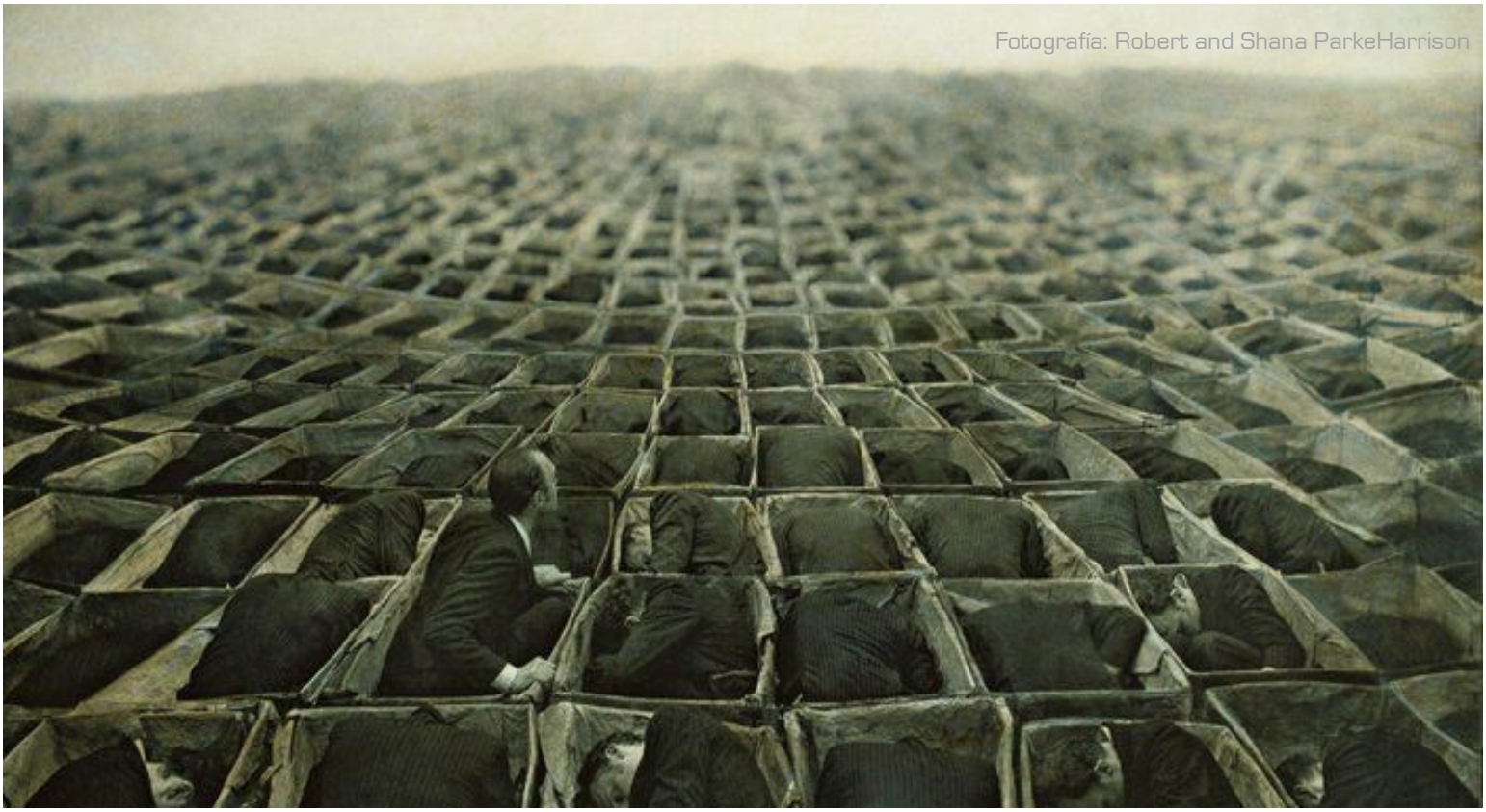
Si unimos estas dos cuestiones, podemos tener una orientación para pensar las publicaciones: *cómo propagar un discurso que se mantiene al margen de los otros, que es éxtimo al discurso del amo*. Dice *propagación* –es Lacan quien lo plantea en estos términos–, e incluso agrega que los mismos discípulos de Freud no supieron trasmitir lo que él enseñó, aunque la obra freudiana se extendió más allá de ellos. Y esto es lo que me parece importante: la misma obra de Freud se propagó en el mundo más allá de aquellos que se creyeron sus herederos.

Pero además, en el *Seminario 18*, un año después de "Radiofonía", dice que "todo lo que puede ocurrir de novedoso y que se llama [incluso] *revolucionario* [...] solo puede consistir en un desplazamiento del discurso"[3]. Hay una manera para el psicoanálisis de ser revolucionario; que aquellos que comienzan su práctica, que se dedican a la clínica, encuentren en nuestras publicaciones este desplazamiento de discurso, este estar por fuera del discurso del amo, que hoy se encarna muchas veces en el discurso de la ciencia.





¿Por qué digo esto? Porque es el psicoanálisis el que debe salir a debatir con esos discursos, el que debe tomar la palabra yendo en contra del movimiento actual que hoy se hace presente en el mundo; y que, en el estado actual de las cosas, varía día a día, pandemia y guerra mediante. La pregunta que debemos hacernos quienes estamos interesados por las publicaciones en psicoanálisis, es cómo propagarlo destacando fuertemente este fuera del discurso del amo, incluso del discurso universitario, de aquellos discursos que se imponen día a día en el mundo. Y *Lacan hispano* es parte de esta operación. O mejor dicho, los homenajes a Jacques Lacan, propuestos y dirigidos por Jacques-Alain Miller, han sido parte de esta operación.

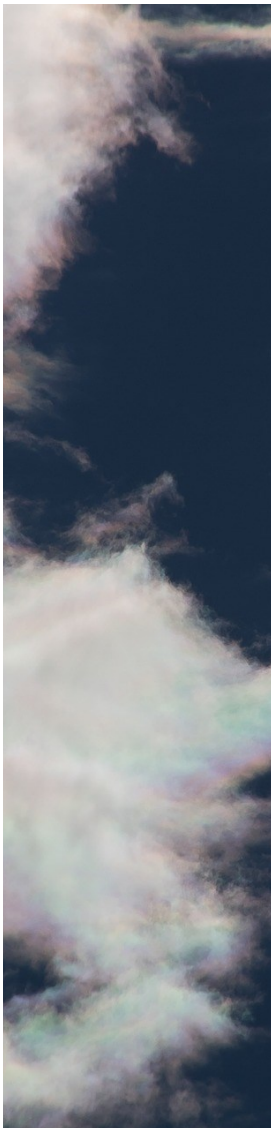


Fotografía: Robert and Shana ParkeHarrison

Esa orientación fue muy interesante en este libro y, además, me da la impresión que lo supimos transmitir, porque los autores lo entendieron y desde allí escribieron. Y esto es lo que destacó Miller del libro. Además, hay que decir que es un homenaje a los 40 años del fallecimiento de Lacan, y hoy nuestra lengua, casi se ha convertido en el idioma del psicoanálisis, lo que Miller también destacó en la presentación.

Respecto a la *propagación*, lo tomo como concepto para todo uso con relación a las publicaciones, con las sutilezas de las que hablamos, porque no es una propagación a la manera de la propaganda, sino que se trata de una transmisión que tiene relación con la transferencia –si queremos hilar más fino. Producir transferencia al psicoanálisis.

Para mi esa es la función de la publicación en psicoanálisis hoy, ser *una plataforma política en la ciudad*. Digo política en un sentido particular. La apuesta tiene que ver con interpretar aquello que escapa a la política, es decir, *lo* político, entendido como lo enuncia Lacan con la frase: *el inconsciente es la política*, y que Miller reformula citando a un politólogo, Marcel Gauchet: la política es el lugar "de una fractura de la verdad".



En poco tiempo va a estar en la calle el libro de la presentación de *Lacan hispano*, por eso estuve trabajando mucho en lo que dijo Miller en esa ocasión: intervenir directamente desde el campo político, o en la política, no pertenece a la tradición analítica, pero para que exista esa incidencia, para que esa intervención se produzca, es necesario un forzamiento y es necesario un deseo decidido de hacerlo.

Nuestras herramientas, además de la elaboración de los conceptos y ponernos al día con el discurso de la época, son las publicaciones, y deben encontrar un lugar de enunciación que haga escuchar la diferencia, para así dar cabida a ese desplazamiento del discurso más allá de nuestra comunidad de trabajo. Es solo el psicoanálisis el que puede transmitir ese impasse del encuentro con lo real, desordenando la política, y permitiendo la apertura de un espacio donde sea posible esa transmisión, esa "propagación" que mute en transferencia.

Entonces, qué lugar para el psicoanálisis; cómo hacer del psicoanálisis un verdadero hecho político en la ciudad; de qué manera las publicaciones pueden convertirse en herramientas de esa propagación, y en qué lugar *Lacan hispano* juega esa partida... Esto es lo que intenté responder hoy ante ustedes.

Considero que cualquiera que se siente a escribir un libro o un artículo, tiene que plantearse esta delicada cuestión. De qué manera su escritura va a convertirse en un hecho político en la ciudad. Esa sería una orientación precisa y útil para todo aquel que quiera comenzar la aventura de escribir no sobre el psicoanálisis, sino desde el psicoanálisis. O como lo dijo J.-A. Miller en la presentación de *Lacan hispano*: "Para el volumen en español tuve una idea que nunca había tenido antes: no recoger estudios 'sobre' la enseñanza de Lacan, sino mostrar lo que se puede hacer, pensar y escribir 'con' dicha enseñanza". Toda una orientación.

(*) Miembro de la EOL/AMP

Referencias bibliográficas

1 Lacan, J., (1970) "Radiofonía", Otros escritos, Buenos Aires, Paidós, 2012, p. 429.
2 Ibid..
3 Lacan, J., (1971) El Seminario, Libro 18, De un discurso que no fuera del semblante, Buenos Aires, Paidós, 2009, p. 26. Las itálicas son mías.



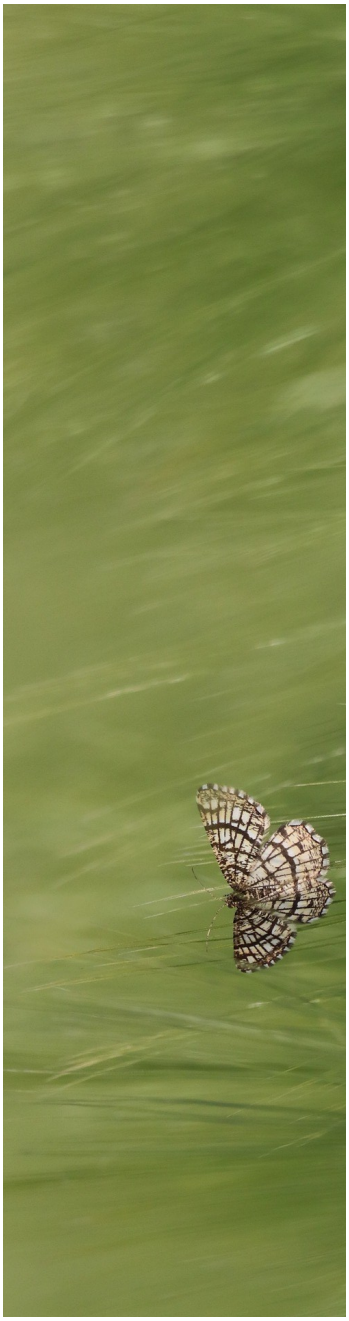
Nuevas sexualidades por Ana Lucía Soler (*)

"Asistimos a un tiempo en que el clásico binarismo de los sexos: hombre-mujer, ha estallado. Nos encontramos en una época que podríamos denominar de la autopercepción (...) en la que se abre un infinito de nominaciones para la autodefinición de los seres hablantes, en tanto seres sexuados y hasta asexuados".

Sexo y género, son dos términos de gran actualidad que, por momentos y según diferentes posturas, aparecen planteados como opuestos y mutuamente excluyentes. Tomarlos y separar los aspectos que incluyen no implica de ninguna manera un rechazo del otro término, sino implica -en sí mismo- una puesta en tensión teórica.

Hoy en día encontramos bajo las iniciales LGTBIQ el aspecto variado y cambiante de las nuevas presentaciones en relación a la sexualidad, lo que abre algunos interrogantes: ¿qué es lo nuevo de estas sexualidades?, ¿se trata de una nueva forma de armado de la imagen?, ¿son diferentes condiciones en relación al amor, al deseo o a la satisfacción sexual? Seguramente cada uno de estos elementos inciden y forman parte de estos nuevos modos de transitar el pasaje de lo infantil a lo adulto.

Es Sigmund Freud, creador del psicoanálisis, quien confiere a la sexualidad un papel clave en la constitución del cuerpo, el deseo y el amor. Así, ya en 1905, a través de su concepto de pulsión, explicita que en el hombre, a diferencia de los animales, el instinto está perdido por su relación a la palabra, y destaca el entrecruzamiento entre la satisfacción corporal y las coordenadas simbólicas en los sujetos.



Metamorfosis es la palabra que Freud eligió para situar las grandes modificaciones que, a partir de la pubertad, implican en cada sujeto asumir una posición sexual. Jacques Lacan ubica estos cambios como un despertar de las sensaciones corporales que conlleva una inadecuación entre la imagen, el sentir, los roles asumidos y los ideales. Esta inadecuación empuja a una búsqueda en relación a la identidad y la forma de aparecer al mundo social.

Consecuentemente, dicha posición surge como producto de una constitución psicosexual que requiere un tiempo de efectuación y se liga, en cada sujeto, a la singularidad de sus construcciones histórico-sociales y a huellas de satisfacciones y fijaciones surgidas de sus vivencias tempranas.

La complejidad del tema conduce a tener en cuenta sus diferentes aristas antes de precipitarse en una lectura que minimice sus consecuencias.

En el Seminario Anual del Centro de Investigación y Docencia del Instituto Oscar Masotta nos planteamos ubicar y recorrer tanto a partir de la teoría, como de los casos de la práctica clínica la siguiente pregunta: ¿qué supone asumir una posición sexual para el psicoanálisis de orientación lacaniana?

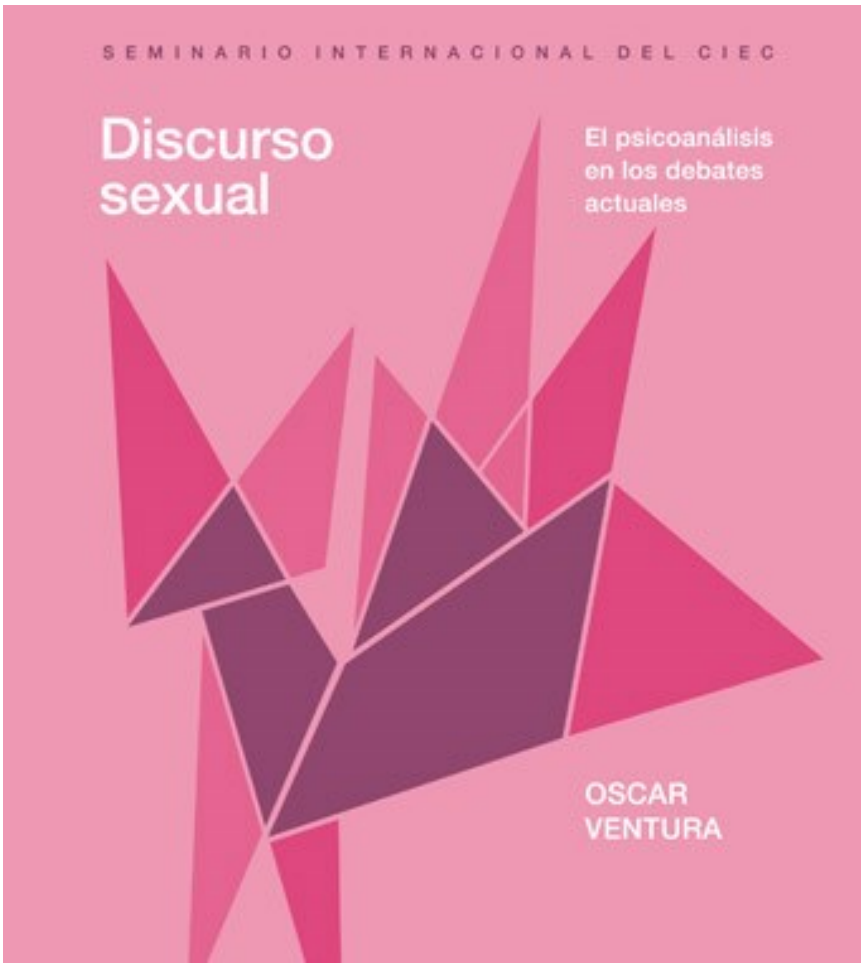
El seminario de este año lleva el título: Sexualidad y sexuación. Lo uno y lo múltiple nos orienta en un programa de clases que bordearán los interrogantes planteados, con la presencia de docentes locales y nacionales para su desarrollo y abordaje.

(*) Responsable de la Gestión Operativa del Cid Salta

⇒ **Se pone a su disposición la publicación del diario El Tribuno de Salta del día 24 de Junio titulada «Nuevas Sexualidades» . Para acceder al articulo haga clic aquí: https://www.eltribuno.com/salta/nota/2022-6-24-0-0-0-nuevas-sexualidades**

Grulla N.º 14 "Discurso Sexual: El psicoanálisis en los debates actuales" Oscar Ventura por Mariana García (*)

Esta Grulla conmemora lo trabajado en el Seminario Internacional del Centro de Investigación y Estudios Clínicos (CIEC) del año 2021 por Oscar Ventura. Pretende ingresar en los debates actuales planteando que el discurso sexual ha sido renovado a partir de la potencia de los movimientos feministas y las comunidades LGTTBIQ+, quiénes a veces consiguen instalar preguntas desmoronando doctrinas. Discurso Sexual, tema que convoca, fue una interpretación en sí misma de la lectura que se hace de los movimientos de la civilización pero también de lo que revela la clínica actual. Ello remite a usar las herramientas del psicoanálisis que, ante todo, es una práctica que se ocupa de lo que no anda, del goce. El autor, plantea que a los psicoanalistas nos interesa intervenir en esas discusiones ya que este asunto ingresa hoy a la consulta con angustia, inhibiciones, interrogantes en cuanto a la identificación sexuada o las elecciones del partenaire. ¿Cómo no interesarse cuando, además, en esos debates se mencionan conceptos o fórmulas del psicoanálisis, a menudo extirpadas del contexto histórico de su elaboración?



Este escrito invita a construir algún saber y a elaborar alguna idea de estos síntomas nuevos que la clínica actual revela de los modos de goce contemporáneos. Una lectura política, la política en el seno de la civilización y la política del psicoanálisis.

Ventura propone como coordenadas del tema referencias, puntuaciones, piezas sueltas que permiten abordar las consecuencias clínicas del aforismo de Lacan, que tantas veces se repitió, de que no hay relación sexual que pueda escribirse. Tendrá como telón de fondo ese aforismo, lo extiende e interroga. A su vez, retoma que Lacan enseña que el discurso sexual no determina ningún sexo y que el sexo no define ninguna relación en el ser hablante (Lacan, J. 2012 - El seminario: libro 19 ... o peor. Buenos Aires: Paidós).

La lectura del discurso sexual, podría llevar a diversos interrogantes: ¿A dónde se dirigiría una escucha especializada en perspectiva de género tan demandada para la atención clínica? ¿Qué es exactamente lo que se esperaría de esa posición? ¿Es posible además que haya un discurso sexual, o se trata de nombrar con eso un imperativo social que determina una cierta norma del yo? Se abre al intercambio con otros, llevando a reflexionar sobre la crítica al pansexualismo que se le imputa al psicoanálisis; sobre la defensa férrea de la inexistencia de un lazo predeterminado entre la pulsión y cualquier objeto; sobre el no hay patriarcado, hay capitalismo; sobre la identidad, que tiene carácter segregativo, es vacía y lo que viene a llenar ese vacío son las identificaciones del sujeto y; sobre el psicoanálisis llevado a su final objeta esas identificaciones en pos de otro tipo de identidad, la identidad sintomal, lo más singular de cada uno.

El texto invita a que, aunque no salimos del instante de ver, estamos viendo más lejos, más claro.



(*) Miembro de Comisión de Publicaciones del Cid Salta

La revista del Centro de Investigación y Docencia Salta

deCid

CID Salta: Perteneciente al ICM



deCid

La revista **deCid** es una publicación digital, creada para la difusión del psicoanálisis de orientación lacaniana.
N° 4 AGOSTO 2022 Descarga gratuita.